

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

NUMÉRO
SPÉCIAL
ÉTÉ 2021

Design

10 entrepreneuses
made in Italy

La céramique

sémancipe: chic!

Entretien exclusif avec

Jean-Marie Massaud

Lifestyle

Le design et
l'architecture

paradent à Toulon

L'île de Pantelleria

inspire la mode

Pays basque, Sicile,

Ligurie, Pouilles:

4 intérieurs

paradisiaux

Trips

Nice se métamorphose

Road trip provençal arty

L'hôtel Villa Sant'Andrea

à Taormine, éden sicilien

« sul mare »

ENVIE
DE
SOLEIL!

Design
Paradise
2021

L 12525 - 149 - F: 5,90 € - RD



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 149 - Juillet-Août 2021 - 5,90 € - www.ideat.fr



1/ Assiette *Iznik* en céramique (Ø: 27 cm), 90 €. Laboratorio Paravicini 2/ Assiette *Ikat* en céramique (Ø: 28 cm), 48 €. Les Ottomans 3/ Parasol *Cache Cache Classico* en acier inoxydable, polyéthylène et tissu, design Lieven Musschoot, Mathias Hennebel et Sywawa, à partir de 576 €. Symo 4/ Assiette *Il Viaggio Di Nettuno* en porcelaine, design Luke Edward Hall, 138 € le lot de deux. Ginori 1735 5/ Assiette *Nemo Aquamarine* en céramique, 320 € le lot de quatre. Ceramiche Edelweiss sur Artemest.com 6/ Fauteuil club *Bela Rope* avec coussins décoratifs, de la collection « Bitta » en aluminium, corde de polyester et tissu, 2 813 €. Kettal 7/ Lanterne *Muse Outdoor* à LED, structure en acier avec poignée en cuir, design Tristan Auer, à partir de 830 €. Contardi 8/ Carafe *Magic Jar* en verre (1,5 l), 60 €. Normann Copenhagen 9/ Chaise longue *Hammock* en acier inoxydable, assise en corde tissée artisanalement, design Rene Gonzalez Architects, à partir de 2 400 €. Paola Lenti 10/ Table basse *InOut 038* en lames de pierre de lave émaillées, design Paola Navone, 3 538 €. Gervasoni.



Page de gauche Dans la chambre de Mathis, lit *Ghost*, design Paola Navone (Gervasoni). Linge de lit Zara Home, coussins Lindell & Co, plaid Moroso. À droite chevet *Net*, de Benjamin Hubert (Moroso), et lampe sur pied *Captain Flint* de Michael Anastassiades (Flos). Sur la tête de lit, vase et lampe LX1103, collection « Blister », d'Andrea Branzi (Design Gallery Milano). Devant le lit, tabouret *Bold*, design Big-Game (Moustache). Rideaux en velours, collection « True Velvet », d'India Mahdavi (Pierre Frey). Au sol, tapis *Rabari 1*, design Doshi Levien (Nanimarquina). **Ci-contre** Dans la chambre parentale, sur le cabinet *Inlay*, signé Front (Porro), lampe 1.03, de Sophie Gelinet et Cédric Gepne (Haos), et lithographies de Jean-Paul Chambas et August Puig (Galerie Fabrice Galvani). Au sol, tapis *Figura Humana* (1948) d'Eduardo Chillida (Nanimarquina).





ensemblier décorateur. Pour cet appartement, que j'ai conçu avec l'architecte d'intérieur de l'agence, Fabien Louvier, nous nous sommes focalisés sur les détails architecturaux, les moulures encadrant les portes, les carrelages, les nuances... On y a mis beaucoup de vert, ma couleur favorite. » L'architecte d'intérieur lyonnaise a rencontré Nathalie et Nicolas Imart dans le cadre professionnel, puisqu'elle utilise souvent dans ses réalisations et expose dans sa galerie les marques Porro, Nanimarquina et surtout Moroso, que le couple représente en France depuis vingt-deux ans, le marché français étant pour cette société italienne basée à Udine son débouché le plus important.

Relations de confiance

Cet amour des lignes pures et ce goût de l'authenticité, des tonalités fondues et du mobilier issu des plus beaux métiers d'art se retrouvent donc dans le choix des marques que Nathalie et Nicolas Imart promeuvent au sein de leurs bureaux situés à Biarritz et près d'Albi. « Nous avons toujours préféré travailler avec des entreprises familiales, confirme celui-ci. Pour les liens personnalisés, quasi amicaux que cela engendre. Nous nous nourrissons ainsi de leur culture entrepreneuriale pour nouer des relations de confiance avec nos réseaux de distribution. Nous sommes fiers de collaborer avec des sociétés qui défendent non seulement une haute idée du design, mais sont également porteuses de toute une philosophie. »



Dans la chambre parentale, lit Ghost, design Paola Navone (Gervasoni). Devant, table basse en bois Mer Noire, dessinée par Baptiste Lanne. À gauche, sur la table de chevet, lampes « Corolles » de Baptiste Lanne. Coussins Métaphores. Au fond, panneau mural Policroma en grès cérame de Cristina Celestino (Cedit).