

IL FEMMINILE DEL **CORRIERE DELLA SERA** ©

NUMERO ANNIVERSARIO

io
ANNI

25 anni ieri e oggi

Amore lavoro moda
corpo impegno bellezza
creatività ambiente
futuro e felicità.
Due generazioni
di donne a confronto

Sofia, studentessa, con la mamma Cosima



RCS MEDIAGROUP SPA SETTIMANALE DISTRIBUITO IN ABBINAMENTO CON IL CORRIERE DELLA SERA DEL 15 MAGGIO 2021 - N. 20
POSTE ITALIANE SPA SPED. IN A.P. - D.L. 363/03 CONV. L. 46/04, ART. 1 C. 1. DCC MILANO - CORRIERE DELLA SERA (€ 1,50) + IO DONNA (€ 0,60) € 2



9 1771390 186009

10020



GIALLO
A sinistra, "Pof", design Archirivolto, della collezione Connubia Outdoor (2021). Sotto, "Pisolo" di Denis Santachiara per Campeggi: si trasforma in letto d'emergenza con materassino gonfiabile (1997).



AUDIO
Sopra, la radio in cristallo che Franco Albini progettò per casa sua nel 1938 viene editata da Cassina in cinque esemplari (2021). A destra, "Beosound 9000" di Bang & Olufsen, design David Lewis (1996).



POP
A fianco, Karim Rashid rende sexy la plastica con il cestino gettacarta "Garbo" disegnato per Umbra (1996). Sopra a sinistra, Seletti reinterpretava il neon con l'artista Nico Vascellari (2021).



CURVATURE
A sinistra, la "Bone Chair" di Ross Lovegrove per Ceccotti (1994), legno e fibra di carbonio. Sotto, Philippe Nigro onora la tradizione di Gebrüder Thonet Vienna con la sedia in legno curvato "Beaulieu" (2021).



CITAZIONI
A destra, Philippe Starck omaggia il surrealismo con "Ceci n'est pas une brouette" (1996). Sopra, Chiara Andreotti s'ispira ai lettini di corda indiani, gli charpoy, per la collezione outdoor "Guna" di Gervasoni (2011).

