

ARCHITECTURAL DIGEST

HORS-SÉRIE SPÉCIAL DESIGN N°23 - 2021

AD 100

LES 100 DESIGNERS
DU MOMENT
ET LEURS DERNIÈRES
CRÉATIONS

ÉCOCONCEPTION
TENDANCE DURABLE

DESIGN
LE GRAND GUIDE
2021

CANAPÉS, CUISINES,
CONSOLES OU GUÉRIDONS...
TOUTES LES NOUVEAUTÉS

FRENCH
BILINGUAL
EDITION
ENGLISH

L 10190 - 23 H - F. 19,90 € - KU





Daybed
Daybed
Clayton
Poltrona Frau

Tables d'appoint
Side tables
Koba
Zanot



PARIS

Jean-Marie Massaud

Un savoir-faire affûté

« Je souhaite faire des "choses" qui émerveillent et que l'on garde longtemps », déclare le designer dans le cadre de l'exposition *Designer(s) du design*, à Lille fin 2020. Comme *Le Club* sans doute, réinterprétation pour l'éditeur italien Poliform du fauteuil emblématique, amené ici à sa plus légère expression, sans pour autant délaissier ni l'élégance ni le confort, grâce à l'association des technologies de l'aéronautique et des savoir-faire des artisans d'art. De nombreuses autres collaborations ont marqué cette année pour le moins compliquée. **M.B.**

Collaborations récentes : Zanot, Poltrona Frau, Poliform, MDF, Dedon, Axor, Arper.

Refined know-how

"I want to make 'things' that are enchanting, that will be kept for a long time," Jean-Marie Massaud declares in his comments for the exhibition *Designer(s) du Design* in Lille in 2020. A case in point: *Le Club*, a reinterpretation for the Italian brand Poliform of the emblematic club chair, giving it an ethereal presence without sacrificing elegance or comfort thanks to a combination of aeronautical technologies and artisanal know-how. One of many collaborations that Massaud completed this year despite the extraordinary circumstances. **M.B.**

Recent collaborations: Zanot, Poltrona Frau, Poliform, MDF, Dedon, Axor, Arper.



Fauteuil
Armchair
Le Club
Poliform



MILAN

Paola Navone

La primauté du confort

Cette grande curieuse des cultures du monde voit toujours grand et super confortable. Un confort contemporain convivial et informel, en 2020 plus que jamais. La preuve : le nouveau divan *Milano* pour Baxter, le divan *Curvy* et le siège *Vis* à *Vis* pour Casamilano, la collection de canapés *Argo* pour Natuzzi. Elle a également travaillé à une collection de mobilier d'extérieur pour Ethimo et, pour Gervasoni, une collection complète en teck recyclé. Clin d'œil aux années 1980, elle a également dessiné une collection hommage à l'époque Memphis en édition limitée pour la société De Rosso, celle-là même qui éditait Memphis et Alchimia à l'époque. **A.L.C.**

Collaborations récentes : Baxter, Casamilano, Natuzzi, Ethimo, Gervasoni, De Rosso.

Lit de repos
Daybed
Rafael
Ethimo

Fauteuil
Armchair
Jeko
Gervasoni



Divan
Divan
Milano
Baxter



Comfort first

Eternally curious about other cultures around the world, Paola Navone continues to pursue her broad vision of convivial, informal, contemporary comfort—2020 more than ever, as seen in her new *Milano* divan for Baxter, the *Curvy* divan and *Vis* à *Vis* seat for Casamilano and the *Argo* sofa collection for Natuzzi. Her other recent projects include an outdoor line for Ethimo and a complete collection in recycled teak for Gervasoni. Harking back to the 1980s, she also completed a limited edition series in homage to the Memphis era for De Rosso, the brand that produced Memphis and Alchimia at the time. **A.L.C.**

Recent collaborations: Baxter, Casamilano, Natuzzi, Ethimo, Gervasoni, De Rosso.