

MF
il quotidiano
dei mercati finanziari

★
A SCUOLA DI
MADE IN ITALY
*L'eccellenza
del saper fare*
★

Gentleman

IL MENSILE PER GLI UOMI

NUMERO 278 - APRILE 2023



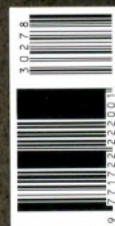
Artigiani 4.0

ELOGIO DELL'IMPERFEZIONE

OGNI MANO DIVERSA DALL'ALTRA. SOLO COSÌ SI PRESERVANO
AUTENTICITÀ, ORIGINALITÀ, QUALITÀ. ALFONSO DOLCE,
CEO DI DOLCE&GABBANA, RACCONTA L'INTRECCIO FRA ARTIGIANATO,
TECNOLOGIA E INDUSTRIA NELLE FILIERE DEL GRUPPO



Alfonso Dolce, ceo di
Dolce&Gabbana, fo-
tografato per *Gentle-
man* nella nuova sede
DG Beauty, a Milano.
La statua è in presti-
to dalla Veneranda
Fabbrica del Duomo
di Milano.





INCONTRO. Midollino e fili di rafia nella lampada Antonym per Bottega Intreccio.



ELEMENTO PRIMO. Il tavolo Nin è in rovere spazzolato di Delcourt Collection.



LA SUPERLEGGERA. Sintesi di solidità e leggerezza, interpreta la chiavarina. Di Gio Ponti per Cassina.



ARTE ORAFA. Il coffee table Cushion di A&B Living ispirato al taglio del diamante.



MILLENNARIO. Tavolo con top in massello di Kauri e base in ferro di Riva 1920.



BOMBOM. La collezione outdoor disegnata da Joana Vasconcelos per Roche Bobois.



A CONCHIGLIA. Otreà è realizzata in tubolari di acciaio inox curvati a mano. Di Royal Botania.



OUTDOOR. Il pouf Lepi di Kensaku Oshiro è in corda intrecciata a mano. Di Poltrona Frau.



NEL BOSCO. La console in bronzo realizzata con la tecnica della fusione a cera persa di Osanna Visconti.



AQUAREL. Il Living Table di Patricia Urquiola per Budri è in travertino e onice.



GRAFICA. Tappeto effetto Mandala del graphic designer Milton Glaser. Di Battilossi.



PURA ENERGIA. Il lettino Guna in corde nautiche intrecciate a mano di Gervasoni.