

N. 3 MARZO 2023

CON  
Ristrutturare la casa  
SOLO 2,50 €

# COSE di CASA

IL MENSILE PER VIVERE MEGLIO LA CASA

IN 150 MQ MIX DI ELEMENTI  
D'EPOCA E CONTEMPORANEI

NUOVO LOOK PER 90 MQ  
ISPIRATI AL GUSTO NORDICO

50 MQ RIPENSATI SECONDO  
I PRINCIPI DEL "FENG SHUI"

IDEE DA COPIARE

- IL GUARDAROBA PASSANTE
- UN MOBILE PER L'INGRESSO

ZONA PRANZO: TRE  
PROPOSTE DI STILE DIVERSO

QUALE TOP PER LA CUCINA

I PLUS DEL DOPPIO LAVABO

ARMADI PICCOLI E VERSATILI

SOLUZIONI PER SFRUTTARE  
AL MEGLIO IL SOTTOSCALA

APPARECCHI SENZA FILI

EFFETTO GRANIGLIA FAI DA TE

VETRATE IN CONDOMINIO,  
SICUREZZA E NORMATIVA



L'ENERGIA  
POSITIVA  
DEL COLORE



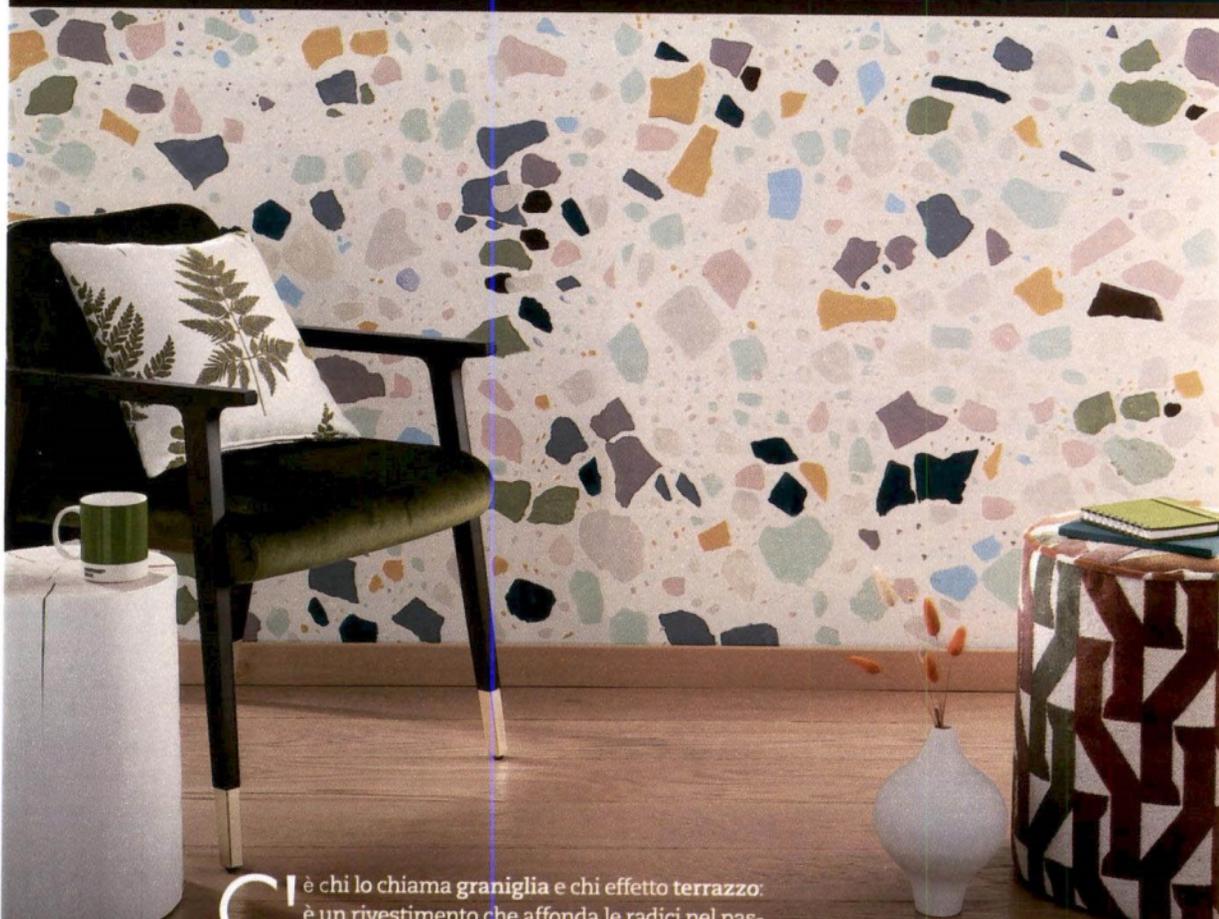
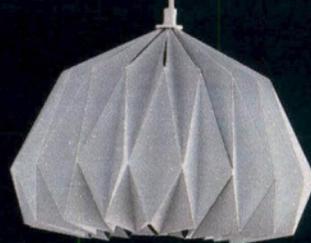
## ARREDARE



• PAG. 95 Il sottoscala è un prezioso spazio jolly che si può sfruttare in tanti modi: con armadiature in scala o una mini cucina, la postazione studio o arredi di produzione ad hoc • PAG. 105 Armadi piccoli, capienti e multitasking, ideali non solo per la camera ma anche per il living ed altri ambienti • PAG. 113 Tre stili - coloniale, nordico e pop - per una zona pranzo da quattro a centro stanza • PAG. 121 La boiserie fai da te, realizzata con tecniche pittoriche e imitando le texture geometriche dei rivestimenti in graniglia • PAG. 125 15 idee per aggiungere personalità alla stanza da letto con le tende: su misura o già confezionate, arricciate o a pacchetto • PAG. 132 Materiali ceramici, solid surface, laminati, acciaio inox o vetro: scegliere il piano di lavoro più adatto per la cucina, considerando estetica e caratteristiche tecniche

# EFFETTO GRANIGLIA

Una parete bianca si trasforma con un facile lavoro di pittura: protagonista un'**allegra boiserie multicolor**, con piccole figure geometriche che alternano toni pastello a tinte decise, rivisitando il disegno delle marmette



**C**hi lo chiama **graniglia** e chi **effetto terrazzo**: è un rivestimento che affonda le radici nel passato, tanto che se ne hanno tracce già nell'antica Grecia e nelle ville romane. È diventato famoso nel Settecento come **pavimentazione nelle dimore nobiliari**, in particolare in Veneto e successivamente a Genova. Si compone principalmente di frammenti di marmo e pietre diverse legati da calce di ciottolo.

Lampadario Lucia di Laboratorio mamu in cartoncino piegato a mano; tavolino Log L di Gervasoni in tronco d'albero laccato bianco; poltroncina Tenués 2302 PO di Cizeta; cuscino con fantasia foglie di Christian Fischbacher e pouf rivestito con stoffa di Casamance da Il Tappeziere Mauri.