

Design

Idee da vivere e abitare

design.repubblica.it

Ma la festa è qui

I tempi difficili continuano, però il Salone del mobile torna dopo due anni. Concediamoci la gioia della condivisione e di ritrovarsi da tutto il mondo a Milano per la Settimana del design

L'architetto in fiera

Mario Cucinella
"Ma la sostenibilità non sono solo calcoli..."

Fuorisalone

Mostre, installazioni
personaggi, eventi
la nostra scelta

Racconti di interni

Gli showroom in città
fra inaugurazioni
riletture e conferme

Uomini e cose

I designer, i grandi
marchi: le novità
dell'arredamento

Dentro o fuori, la qualità non perde il filo

Tessuti tecnici per resistere a sole, vento e pioggia, ma con una "mano" morbida e piacevole come quelli indoor. Provare per credere

di Ilenia Carlesimo

Tecnici e abbastanza "forti" da resistere al sole, alla pioggia, al vento e all'acqua con il cloro delle piscine ma anche morbidi e piacevoli al tatto come quelli naturali. Grazie alla continua ricerca e alla spinta all'innovazione, oggi i tessuti studiati per vestire divani, poltroncine e lettini per l'outdoor hanno look e soffici- tà degne dei più pregiati rivestimenti da interni. Senza dimenticare la ricca palette di colori e la vasta gamma di motivi grafici con cui sono disponibili, anche in questo caso ormai del tutto simili alla varietà e alla qualità delle stoffe che sono dentro casa, e il tema della sostenibilità, con materiali di ricerca in grado di coniugare ecologia e performance.

Ne sono un esempio i rivesti-



▲ Intrecci

Citazioni orientali e tessuto tecnico sostenibile abbinato a legno iroko per Hashi, di Federica Biasi per Gervasoni



▲ Filato con guaina

Teatime di Paola Lenti: il suo tessuto è di un filato inguainato in una pellicola impermeabile

menti che si possono scegliere per il divanetto Dine Out disegnato da Rodolfo Dordoni per Cassina. Un'ampia selezione tra cui vale la pena citare Filicudi (in foto), un tessuto tridimensionale dal filato fantasia caratterizzato da un effetto bouclé e realizzato con poliestere e polipropilene riciclabile e a basso impatto ambientale, e Futura, un filato di poliestere a base di pet riciclato prodotto con una tecnologia in cui la trasformazione della plastica richiede meno fasi di lavorazione e quindi riduce le emissioni di carbonio. Ricca, e di recente ampliata con diverse proposte, anche la collezione di rivestimenti outdoor di B&B Italia, che continua a sperimentare con sempre maggiore decisione nel design da vivere e plen air. Una collezione in cui, dicono

▼ Sintetico e bouclé

Il divano Dine Out di Rodolfo Dordoni con il tessuto Filicudi dall'effetto bouclé, realizzato con poliestere e polipropilene. Collezione Cassina Outdoor



▲ Tutta la gamma

Borea lounge sunbed di Piero Lissoni può essere rivestito attingendo all'intera gamma di tessuti outdoor B&B Italia

dall'azienda, "morbidezza e consistenza trovano un bilanciamento ideale in un intreccio dalla texture piacevolmente tridimensionale". Non solo colore, dunque: anche le trame sono al centro degli studi delle aziende, come rivela anche il nuovo tessuto tecnico jaquard Outdoor Accardi che Gervasoni ha scelto per il divano e la se-

dia a dondolo della collezione Hashi disegnata da Federica Biasi: sostenibile, leggero, impermeabile e lavorato da artigiani tessitori, ha un disegno tramato che si sposa armonicamente con la struttura in legno degli arredi. Novità infine anche da Paola Lenti, che da sempre conduce una ricerca costante proprio sui filati tecnici

outdoor indoor. Per vestire la linea Teatime (divano e poltrona) ha scelto un nuovo tessuto nato dall'intreccio di un filato - esclusivo dell'azienda - che oltre a essere riciclabile è ricoperto da una guaina trasparente che lo rende impermeabile all'acqua, tenace contro lo sporco, che scivola lungo la superficie senza fermarsi tra gli in-

trecci delle trame e gli orditi, e resistente all'abrasione.

Tutti esempi di una sinergia tra funzione e decorazione, comfort ed estetica, che abbatte definitivamente quei pochi limiti che ancora erano rimasti a dividere dentro e fuori, ormai arredi fatti con la stessa cura e in perfetta osmosi.



TAVOLO SABINO PIANO CERAMICA VERDE BORGOGNA
SEDE GIO / MADIA SOLARIS
ENCICLOGIO SANREMO / LAMPADA RAMY

MILANO DESIGN WEEK 6 | 12 GIUGNO 2022 RIFLESSI STORE MILANO

MILANO PIAZZA VELASCA 6
BERGAMO VIA SUARDI 7
BRESCIA VIALE VENEZIA 1

ROMA VIA PO 1H
PESCARA VIA G. MAZZINI 133
TORINO C.SO TURATI 82

NAPOLI VIALE KENNEDY 415/419
BARI P.ZZA GARIBALDI 75/A
REGGIO CALABRIA C.SO GARIBALDI 545

RIFLESSI
DESIGNED AND MADE IN ITALY

Osservatorio dei consumi
Outdoor, eco-friendly
tendenza dominante

Uno studio realizzato da Ferdinando Crespi, esperto di design communication, rileva che il mercato mondiale dell'arredo da esterno è in crescita. Il trend «porterà il settore a recuperare le posizioni pre 2020 nel 2023, con un valore della produzione di 22,85 miliardi di

dollari nel 2027 e una crescita annuale del 5,2%», sottolinea Crespi. Tendenza dominante, i materiali eco-friendly. A diffondere il dato, gli organizzatori di dOT-design Outdoor Taste, in piazza San Marco a Brera, Milano (in foto il divano Hashi di Gervasoni). (I.s.)



▲ Doppia struttura

La poltrona Kaori è composta da due scoche, esterna in cuoio, interna imbottita e rivestita in tessuto o pelle, Di Massaud per Poliform

Uno stile di vita più che un trend diktat», dice Jean-Marie Massaud. «Una ricerca incessante di un'eleganza al servizio del nostro benessere fisico ed emotivo. E, certo, una qualità che non risente del passare del tempo».

La collaborazione tra Massaud e Poliform risale al 2010. Da allora, il paesaggio domestico dell'azienda di Inverigo si è arricchito di una trentina di suoi oggetti e arredi che hanno contribuito a disegnare l'identità. Ultimo, il sistema di divani Brera, che secondo le parole dello stesso designer e architetto francese: «È un inno alla leggerezza, al comfort "easy chic", e alla semplicità dell'eleganza. Ma an-

che un luogo di convivialità, uno spazio di assoluto comfort. La quintessenza di un mix appassionato di competenze quasi ingegneristiche e raffinata sapienza artigianale». Nel dettaglio: volumi apparentemente basici, pianale rivestito in cuoio poggiato su esili piedini in metallo, cuscini che adottano la tecnologia del memory foam dei materassi di fascia alta per il massimo comfort, e accessori come mensole o tavoli da lavoro per renderlo un oggetto quasi «abitabile». E soprattutto un oggetto coerente alla filosofia della casa secondo Poliform, casa che vedremo riprodotta nella sua pienezza e complessità durante la Settimana del Mobile milanese, in una successione ritmica di ambienti che passano dalle aree giorno alla cucina, fino allo studio, alla zona notte, e in-

fine al giardino, che avvolgerà tutto il percorso. Perché, sempre per usare le parole di Massaud: «Le case non sono showroom, ma luoghi sensibili e vivi». Luoghi in cui qualità fa rima anche con sostenibilità: «Quanti prodotti degli Eames o dei Castiglioni vediamo finire nei cassonetti?», dice ironicamente. «Il valore d'uso, culturale o emotivo di un prodotto di qualità, che dura nel tempo, è forse il miglior modo per affrontare quelle le sfide ambientali che ci consigliano di ridurre gli scarti».

Ma per un designer che è interessato alla progettazione a qualsiasi scala, «Dal micro al meta», dice, e che nell'ambiente domestico vorrebbe dedicarsi sempre di più alla luce e al suono, è ancora il dialogo, con le maestranze, con i tecnici, il vero segreto che si nasconde die-

Quel comfort easy-chic che sfida il tempo

Da Kaori a Brera, poltrone e divani di Jean-Marie Massaud per Poliform puntano a relax informale e lunga durata

di **Manuela Mimosa Ravasio**



▲ Lungo corso

Il designer e architetto francese Jean-Marie Massaud. La sua collaborazione con Poliform è iniziata nel 2010. I suoi prodotti in collezione sono una trentina

tro la realizzazione di un nuovo prodotto. Nel caso della poltrona Kaori, per esempio, composta da due scoche (l'esterna in cuoio, l'interna imbottita e rivestita in tessuto o pelle) perfettamente integrate, è Massaud stesso a rivelare che è il risultato di un confronto continuo con il team ricerca e sviluppo di Poliform. «Prove e ancora prove, e poi aggiustamenti continui con persone appassionate ed esperte, per arrivare a un prodotto accurato, che si sposa felicemente con qualsiasi altro divano della collezione». È questo il vero lusso? Massaud: «Il lusso sta nella qualità del legame che ci unisce agli altri! Il resto è solo contesto, pretesto o necessità materiale... che possiamo anche sublimare nella coscienza».

► Casa in fiera

Una delle combinazioni del sistema di divani Brera firmati da Massaud per Poliform. Anche Brera sarà all'interno della Casa Poliform al Salone del Mobile



▼ Lampi di luce
Quadrato e rettangolare, due specchi della serie Diamond di Riflessi, con la cornice in una nuova lamiera riflettente



Piegatura speciale e trattamenti hi-tech

Lamiera-diamante e nanoceramiche gli specchi mai visti di Riflessi

Sarà una sorta di set teatrale l'allestimento creato dall'architetto e interior stylist Bruno Tarsia per il Riflessi Store di piazza Velasca in occasione della Milano Design Week 2022. Titolo della "rappresentazione" Surfaces, con i superfici protagoniste assolute. Naturali e artificiali, metalliche o di marmi pregiati

(qualche esempio: Patagonia, Capraia lucido, Verde Alpi e Verde Borgogna opaco, Rosso Levanto), dai colori intensi o in sfumature pastello, rigorosamente lisce o sfaccettate, e naturalmente specchiate. La novità assoluta è infatti costituita dai nuovi specchi Diamond, per le cornici dei quali Riflessi ha scelto di utilizzare per la

prima volta un'innovativa lamiera di acciaio inossidabile. Un acciaio che riflette la luce in modo originale grazie a una speciale tecnica con cui viene lavorato, folding, che conferisce un effetto diamante capace di amplificare la rifrazione della luce. Il trattamento con nanoceramiche invece, rende la lamiera estremamente resistente, antibatterica e anti-impronta. Oltre che agli specchi, la nuova lamiera sarà applicata sulle gambe di alcuni tavoli, in un gioco di contrasti, cromatici e tattili che contraddistingue l'intera collezione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA