

MARZO 2022

EDIZIONE ITALIANA

marie claire

Maison

**CARNET
DESIGN**
ARREDARE
TERRAZZE
E GIARDINI

ROMA
VIVERE
NEL VERDE

VIAGGIARE
DORMIRE
SU UN
ALBERO

Renier Guerra e Roberto
Saraceno sul patio della
loro abitazione nel parco
naturale di Barcellona.

DISEGNARE GLI ESTERNI

CARNET DESIGN TERRAZZE



STRUTTURA IN MASSELLO DI IROKO - NATURALE, LACCATO BIANCO O TINTO GRIGIO - E SCHIENALE INTRECCIATO A MANO: ORTIGIA OUTDOOR È LA VERSIONE PER ESTERNI DELL'OMONIMA COLLEZIONE DI SEDUTE DI **FLEXFORM**.

NELLA COLLEZIONE WIN DI **GERVASONI** LA STRUTTURA IN ALLUMINIO E TEAK NATURALE ACCOGLIE CUSCINI PROFONDI PER IL MASSIMO COMFORT SOTTO IL SOLE.



LA COLLEZIONE DOGA DI **NARDI** COMPRENDE SEDUTE CON O SENZA BRACCIOLI, POLTRONCINA E TAVOLINO IN RESINA FIBERGLASS DI VARI COLORI (BIANCO, ANTRACITE, CAPPUCCINO, TABACCO, PERA E MENTA).



MAMBA SPEZZA LA LINEARITÀ DEL CLASSICO DIVANO RETTANGOLARE INTRODUCENDO MODULI PENTAGONALI DA ACCOSTARE LIBERAMENTE PER GENERARE VOLUMI MOSSI. **RODA**.

LA VITA ALL'APERTO sta battezzando inediti canoni stilistici in precedenza lasciati solo alle stagionalità e alle esigenze pratiche. Dalla tecnologia integrata in lampade riscaldanti o portatili, al tocco romantico naturale del ritorno all'uso del ferro battuto, dal sapore dei giardini mediterranei di colore bianco slavato, alla tendenza a creare vasche rettangolari rialzate per allestire un orto che diventano anche elemento di disegno architettonico. Arrivare a ricavarsi uno spazio privato per verdure e piante aromatiche o, pur di allestire del verde anche in poco spazio, esasperare la scelta di rampicanti e piante verticali salva-spazio fa intuire che la percezione del mutare delle stagioni e del tempo che passa deve essere più consapevole e armoniosa. Che si scelga l'arredo solido e monumentale oppure quello che tende a scomparire per mimetizzarsi con il contesto naturale, l'intento finale è sempre quello di provare benessere, godere di uno spazio esterno dove riscoprire il rapporto con sole e vento, ombre e intemperie, i colori degli alberi o del paesaggio urbano circostante o semplicemente coltivare uno sguardo diverso verso la nostra città. Per sentirsi un po' turisti nella nostra quotidianità. *

SAMUI È UN SET PER ESTERNI COMPOSTO DA DUE POLTRONE GEMELLE DA USARE AFFIANCATE O ACCOSTARE FRONTALMENTE, A SECONDA DELL'OCCASIONE. **BIZZOTTO.**

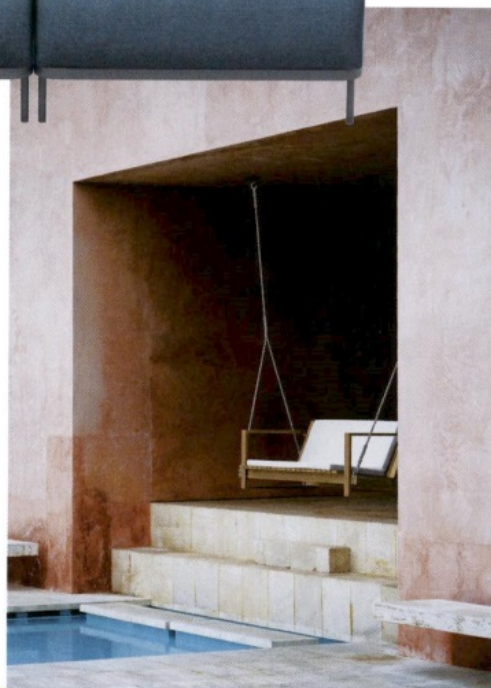


LETTINO DA GIORNO MATRIMONIALE CANNOLÉ DI **EMU.** LA STRUTTURA IN TUBOLARI DI ACCIAIO ZINCATO ABBRACCIA LA SEDUTA CON CUSCINI IDROREPELLENTI.



JEKO 07, DIVANO A BALDACCHINO IN ECOTEAK, MATERIALE PROVENIENTE DAL RIUTILIZZO DI LEGNO DI RECUPERO PROVENIENTE DALL'ISOLA DI GIAVA. **GERVASONI.**

DISEGNATO DA BODIL KJÆR PER **CARL HANSEN & SØN**, BK 13/17 È UN DIVANO A DONDOLO PER ESTERNI COORDINABILE CON GLI ALTRI ARREDI DELLA SERIE: SEDIA DA PRANZO, POLTRONCINA, TAVOLO E TAVOLINO.



che ci aspettano saranno all'insegna della naturalezza e dell'armonia delle forme, dei materiali – legno in primis – pensati per durare nel tempo e fondersi con il paesaggio. Mimetizzati nel proprio habitat naturale infatti, l'effetto benessere di questi arredi posizionati nel verde raggiunge il suo massimo.

PER UNA PICCOLA OASI DOMESTICA non servono grandi metrature, basta circondarsi degli arredi giusti. Le nuove oasi relax hanno linee sinuose da trasformare a seconda delle necessità e dell'estro del momento, intervallando alle sedute piani d'appoggio, elementi schermanti o lampade. Veri e propri avamposti attrezzati dove prendere il sole, rilassarsi in compagnia di un buon libro o tirar tardi in due sotto le stelle. La trasformabilità diventa la nuova parola d'ordine: basta un gesto e il divano si trasforma in un comodo lettino e il tettuccio parasole si abbassa o si sposta quando serve. Le isole non sono concepite infatti solo per offrire proporzioni ampie, ma per creare mini-ambienti capaci di ospitarci durante l'arco della giornata, per piacere o per lavoro, e ben oltre i confini canonici della bella stagione estiva.

✱