

PAJAMA / SUSPENSION,
René Barba

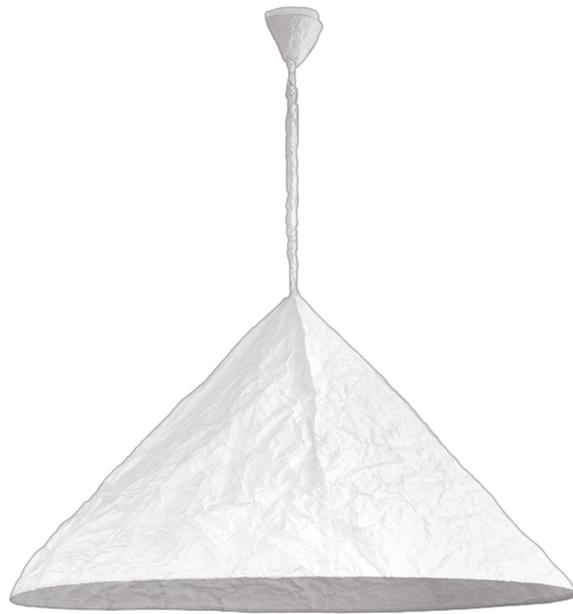


GERVASONI

1882

GERVASONI

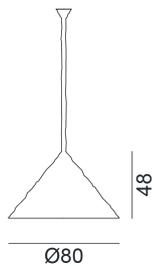
1882



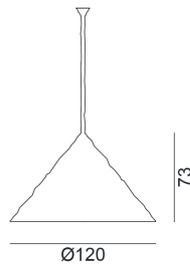
PAJAMA / SUSPENSION, René Barba

Réalisée en Tyvek, un matériau qui lui donne un effet papier froissé, la suspension Pajama est soutenue par une structure en métal définissant sa forme conique. Sa surface capte la lumière et projette un jeu d'ombres complexe, créant une multitude de formes et silhouettes uniques. Une chorégraphie subtile d'ombres et de lumière, rendue possible par la géométrie singulière de la lampe.

Variantes



Pajama 95



Pajama 96