

COSE di CASA

N. 5 MAGGIO 2022 2€



IN REGALO
GUIDA ALLA SCELTA
DELLE PORTE:
STILE E DESIGN
PER TRASFORMARE
LA CASA

IL MENSILE PER VIVERE MEGLIO LA CASA

UN TRILOCALE DI **90 MQ**
A MISURA DI FAMIGLIA

RICAVARE DOPPI SERVIZI
IN **74 MQ** BEN ORGANIZZATI

RIPROGETTARE **85 MQ**
NEL RISPETTO DELL'ORIGINALE

IDEE DA COPIARE

- **LA PARETE "SALVASPAZIO"**
- **UN INGRESSO SPOGLIATOIO**

TRE LOOK FRESCHI E LEGGERI
PER LA **CAMERA DA LETTO**

UN **TERRAZZO** IN CITTÀ

LA NUOVA LISTA NOZZE

IL SOFFIONE PER LA DOCCIA

UN **ANGOLO RELAX**
PENSATO PER LA MEDITAZIONE

ARIA PULITA IN CASA

MANUTENZIONE IN & OUT

SERRAMENTI ESTERNI
SICURI E PERSONALIZZABILI

**IL TAVOLO
GIUSTO
IN CUCINA**





LE NOSTRE CASE



- **PAG. 54** A Carpi, l'appartamento di 74 mq ha guadagnato vivibilità e luce con l'inversione di zona giorno e parte notte. Anche il grande terrazzo è ora sfruttato al meglio
- **PAG. 74** Su due livelli, una piccola abitazione milanese cambia look per le esigenze di una giovane coppia attraverso scelte pratiche e hi-tech
- **PAG. 82** Ripensata a partire dall'ingresso con soluzioni su disegno, la casa di 90 mq appare più grande anche grazie alle importanti modifiche al layout
- **PAG. 96** Classico rivisitato negli interni fiorentini di 85 mq: un omaggio agli anni '30 e al design italiano. Rivestimenti ceramici effetto 3D trasformano i bagni
- **PAG. 106** Un'ex villa rurale si trasforma in una costruzione nuova e moderna, nel rispetto dell'originale: in 120 mq, un progetto che prende il via dalla scelta dei materiali in sintonia con il luogo

Un ampio passaggio aperto collega la zona conversazione con la sala da pranzo e l'angolo cottura a vista. In fondo all'open space, appoggiato alla parete, il divano rivestito in tessuto di lino sfoderabile è il modello **Ghost di Gervasoni**, con cuscino di **Romo**; sopra, lo specchio sagomato con cornice in ottone è degli anni '60. Nell'angolo a destra dell'imbottito, è dello stesso periodo il mobile bar in palissandro. Coeva anche la lampada che illumina il tavolo da pranzo, l'iconica **Arco di Flos**, design Achille e Pier Giacomo Castiglioni. I vasi artigianali plissettati sono della collezione **I Flessi di Francesca Verardo**.

Nella casa di gusto classico i vasi in ceramica di colori diversi, solidamente lavorati a "plissé", introducono una nota di design contemporaneo, ma rappresentano allo stesso tempo un legame con la tradizione artigianale locale. L'elemento decorativo si esprime nell'alternanza ritmica di concavo e convesso, di luce e ombra.



85 MQ

IL CLASSICO CHE OGGI AMIAMO

Un progetto di ristrutturazione sensibile e rispettoso dell'originale. In un appartamento fiorentino dove **tradizione artigianale, modernariato e design made in Italy** sono le voci del passato e del presente. Tra sfumature grigio tortora e grafismi black&white

Una storia che affonda le radici alla fine dell'800 e racconta di una città sull'Arno che comincia ad espandersi alla ricerca di nuove possibilità abitative.

Nascono così i quartieri residenziali a **poca distanza dal centro storico**, che a Firenze vengono completati nei primi decenni del 900: qui si trova la palazzina anni '30 che ospita questo appartamento, oggi riprogettato con **occhio attento ai tratti originali**. Caratteristiche riprese e rinnovate fedelmente con l'aggiunta di calibrati inserti di attualità. Un "intervento silenzioso" a tema classico, lo definiscono i progettisti: negli ambienti, il **genius loci è ovunque risvegliato da scelte stilistiche mirate**, a partire dalla palette cromatica. Nelle finiture delle grandi superfici si abbina al bianco una luminosa tonalità tortora, trait-d'union tra passato e presente. Tutto concorre a sottolineare l'atmosfera, dalle cornici a soffitto ai serramenti, fino agli scenografici rivestimenti dei bagni. La collaborazione **tra il progettista e la proprietaria, interior designer**, si esprime anche negli arredi: una paziente ricerca ha permesso di selezionare **pezzi di modernariato e di design**, accostati a realizzazioni di falegnameria su misura che raccontano la **storia dell'artigianato toscano**. Più attuale che mai.

→ In soggiorno la sedia in legno massello appoggiata alla parete è un sideboard inglese degli anni '60. La poltroncina vintage è rivestita in tessuto texturizzato in velluto verde petrolio di Camengo. Il tavolino con piano stonato è di Gebrüder Thonet Vienna. Il tappeto è marrone è il modello In-canto di Gi Design.



A soffitto le decorative cornici perimetrali che sono state riprese e ripristinate secondo il disegno originale, hanno anche la funzione estetica di definire e riproporzionare il volume della stanza. Per i nuovi inserti è stato impiegato un materiale plastico più leggero e facile da incollare del gesso: una volta rifinito in bianco come il plafone, l'omogeneità è perfetta e la differenza tra vecchio e nuovo è impercettibile.

La parete attrezzata dietro il letto è formata da un sistema di mensole che occupano l'intera larghezza e risaltano nel contrasto con la tonalità più scura dello sfondo. Nella parte inferiore, un volume in cartongesso profondo circa 20 cm sostituisce la testiera: contiene i cavi elettrici e integra ai lati due nicchie con funzione di comodino.

Nella camera matrimoniale il letto tessile con testiera imbottita rivestita in lino verde è il modello Ghost di Gervasoni, con lenzuola e coprietto di Fazzini. A destra, i cubi bianco e grigio sono gli sgabelli EUR di Kartell. Il tavolino in paglia di Vienna è di Gebrüder Thonet. A destra e a sinistra, le applique metallizzate sono il modello Tolomeo Mini Parete di Artemide, design De Lucchi-Fassina. La parete attrezzata è stata realizzata su disegno dalla falegnameria Flli Bonaiuti. Gli scuri in legno laccato bianco della finestra sono originali d'epoca.

Nella camera matrimoniale l'**armadio-parete su disegno** introduce il bagno, incorporandone la porta scorrevole: è una soluzione allo stesso tempo scenografica e mimetica grazie ai tamponamenti in alto e a lato. Ogni anta è decorata da una losanga in rilievo secondo un disegno che si rifà alla tradizione artigianale della regione



*Nella camera matrimoniale l'armadio-parete con ante in laccato bianco è stato realizzato su disegno dalla falegnameria **F.lli Bonaiuti**. Di fronte al letto, la cassettera di modernariato anni '70 è di **Poltronova**.*

← Nel bagno accessibile dalla camera matrimoniale, la parete di fondo del box doccia in muratura, tagliata al centro da una nicchia orizzontale, è rivestita con piastrelle in gres formato 20 x 20 cm della serie **Azulej Flores Nero**, a pavimento sono posati gli **Azulej Cubo Nero**; tutto di **Mutina**. Le altre pareti sono trattate con resina color tortora di **Kerakoll**. Il termoarredo verticale è di **Tubes**. Sanitari di **Ceramica Flaminia**, rubinetteria **Pan di Zucchetti**. Gli asciugamani sono di **Fazzini**.

RIVESTIMENTI

PROFONDITÀ E MOVIMENTO

Nei due bagni, i rivestimenti in gres rappresentano il **principale spunto decorativo** intorno a cui ruota tutto il resto. Non soltanto: geometrie e combinazioni di colori **modificano visivamente la percezione degli ambienti**, movimentando le superfici piane, verticali e orizzontali, con effetti tridimensionali. Il formato delle piastrelle è **quadrato (20 x 20 cm)**: ogni elemento si compone di figure e cromie (in sintonia con quelle di tutta la casa) che, combinandosi, suggeriscono visivamente l'idea di un mosaico, per una **texture seriale, evidenziata dai contrasti**.

