

ELLE DECOR

BLOW
UP

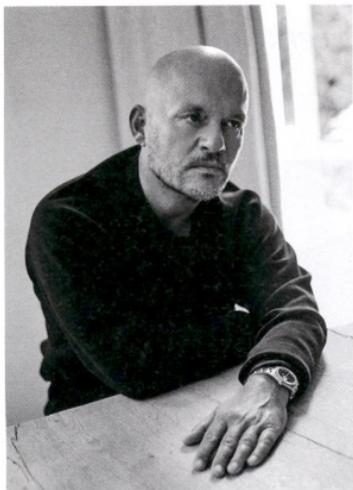
OUTDOOR 2022 DESIGN ALL'APERTO

IL TERRAZZO È UNA STANZA OUTDOOR/
ARREDI, COMPLEMENTI, MATERIALI E LUCI
PER VIVERE TRA IN E OUT/
LANDSCAPE DESIGN: I NUOVI PROGETTI



DESIGN

Per definizione il legno si associa al contatto con la natura e non smette mai di prestarsi a interpretazioni multiculturali



Legno architeturale

Mantiene la vena più calda del modernismo latino-americano, caro al belga Vincent Van Duysen, espressa con la precedente versione delle sedute Pablo per B&B Italia. Ridisegnate ora con una struttura concepita appositamente per l'outdoor e con legno di teak, anche i pannelli posteriori in tessuto, ancorati a bacchette rimovibili, sono stati progettati proprio per permettere una agevole manutenzione. La morbidezza dei cuscini dona il giusto comfort in un progetto che risponde all'idea, cara a Van Duysen, di un rapporto flessibile e di qualità fra interno ed esterno. Risultato raggiunto grazie all'esperienza quindicennale dell'azienda in merito alle proposte per il design all'aria aperta. bebitalia.com

Mood multietnico

Il charpoy Guna di Gervasoni aggiunge una nota esotica agli ambienti esterni. In coerenza con la dichiarata passione per i materiali, la sperimentazione e l'Oriente della designer veneziana, di stanza a Milano, Chiara Andreotti. La contaminazione è la sua firma, che denota anche questa nuova collezione a cui appartiene la rivisitazione del tradizionale lettino indiano in legno Iroko. "L'energia che avvolge tutte le cose", compresa nel termine sanscrito Guna, si dipana nell'intreccio manuale di corde nautiche, su cui poggia il cuscino di seduta, fino al disegno a tronco di cono delle gambe. Non tradendo la ricerca di nuove estetiche. gervasoni1882.com



Blu profondo

Sulla penisola di Maraú, in Brasile, il progetto di una villa affacciata sulla spiaggia cancella ogni distanza tra in e out. L'ampia terrazza regala una vista mozzafiato sull'oceano, gli arredi compongono un layout dinamico e dialogano con il bianco assoluto di pavimenti e pareti, arredi in legno locale su disegno vestiti dai tessuti di Maison de Vacances.

1. Richiama i batik africani il tessuto per esterni Morinda di Osborne & Little, disponibile in due varianti di blu. osborneandlittle.com 2. Patricia Urquiola firma la collezione Trampoline per Cassina, definita da forme tondeggianti e sinuose, intrecci in corda mélangé di polipropilene e nylon che diventano un decoro funzionale per lo schienale delle sedute. cassina.com 3. Tavolino Brise di Federica Biasi per Gervasoni con top vassoio in Millgres nei colori: blu, rosso e panna. gervasoni1882.com 4. Sunset Roll Bed di Paola Navone per Exteta, struttura in mogano Sapelli levigato con rullo mobile che permette di trasformare il lettino in una seduta per due divisa da un bracciolo. exteta.it 5. Fa parte della serie Bolle disegnata da Paola Navone per Midj, la poltroncina in metallo con macro fori. La serie si completa di tavoli, sedie, lampade e divani. midj.com



MOOD OASI

Come un'oasi

Nella pagina accanto. L'Oberoi Beach Resort firmato Lissoni Casal Ribeiro sorge nell'emirato di Ajman, vicino a Dubai. Centotredici suite, due ristoranti, un centro benessere e una piscina: "Abbiamo disegnato delle architetture silenziose", spiega Piero Lissoni. "Ciascun edificio dialoga con due presenze: l'acqua e la sabbia. Siamo in un 'quasi-deserto' e non abbiamo voluto ragionare 'contro' il luogo, ma rispettarne la natura". Le corti interne annesse agli edifici sono pensate per vivere all'aperto: fuori, sì, ma protetti dal troppo sole.

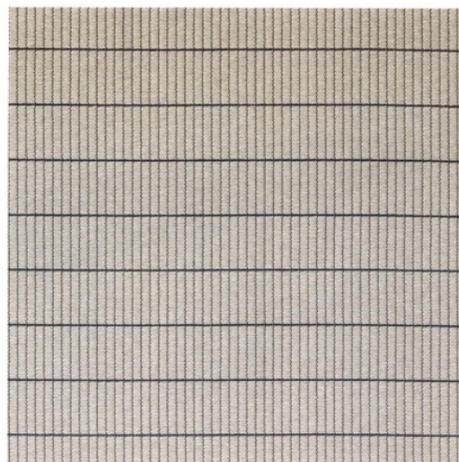
1. Da appendere per farsi cullare Lisa Swing firmata Marcello Ziliani per S-cab Design. In tubolare d'acciaio verniciato a polvere, in quattro colori, con seduta e schienale in corda nautica. s-cab.it
2. Elena Sanguankee è l'autrice del tappeto Eco per Gervasoni. Composto da filati mélange che formano le tre varianti colore, disponibili in due misure. gervasoni1882.com
3. Poltrona Onsen, anche divano e tavolino, di Francesco Meda e David Quincoces per Gandia Blasco. Struttura in metallo con cinghie in pelle. gandiablasco.com
4. Prendisole con schienale reclinabile Hamptons di Antonio Citterio per Flexform. Base in legno di iroko nella finitura naturale, tinto grigio o laccato bianco. flexform.it
5. Needo è una lampada con luce controllata che rispetta la natura, anche nella versione con rifugio per gli uccellini. Un progetto di Davide Oppizzi per Artemide. artemide.com



GIARDINO SEGRETO

Milano Verticale, il nuovo hotel progettato da Yudaferri-Saverino Partners, è affacciato su un sorprendente giardino segreto: oltre 1.000 mq di verde firmati con P'Arcnouveau. Nel solco della tradizione dei cortili milanesi, un luogo inatteso e aperto alla città: "Uno spazio interno ha senso se in relazione con l'esterno", spiegano i progettisti. "Per questo una parte della corte outdoor è visibile dalla strada, come un gioiello capace di suscitare la curiosità dei passanti. Assieme a P'Arcnouveau abbiamo dato vita a uno spazio articolato: piccoli tavoli a servizio del bar e del ristorante, a cura di Enrico Bartolini, e un'area più informale dove la natura si esprime in maniera travolgente". Tra aceri grigi, graminacee e viburni, i moduli Extra Wall outdoor di Living Divani e i tavolini Inout di Gervasoni. Per uno spuntino a tutte le ore. P.M.

Le venature e il calore del legno di teak e di iroko definiscono la geometrie di sedute pensate per arredare giardini e terrazze



1

2

3

1. Solid barstool di Lionel Doyen per Manutti, con braccioli, realizzata in teak naturale o in finitura spazzolato nero. Da completare con il soffice cuscino per la seduta, misura 56x55,5x85h cm. manutti.com 2. Tappeto Line Out, anche in versione indoor, firmato da Woodnotes. In fibra di polipropilene riciclabile, lavabile, è adatto a tutti gli ambienti umidi: intorno alla piscina, nella sauna o sul balcone. Da scegliere in cinque colori. woodnotes.fi 3. Struttura in legno, cuscini in tessuto sfoderabili per CleoSoft Wood di Marco Acerbis per Talenti, anche nella versione in alluminio. talentispazio.com 4. Progettata nel 1967 da Afra & Tobia Scarpa la poltroncina Carlotta è oggi rieditata da Cassina. Semplice e ricercata, con l'intreccio delle corde di sostegno e i cuscini imbottiti con fibra di PET riciclata, ha una struttura in teak naturale. cassina.com 5. Tavolino basso, anche alto, Unam di Sebastian Herkner per Very Wood. In legno di iroko con piano in legno massello. verywood.it 6. Lampada dimmerabile a batteria ricaricabile Gaia di Marc Sadler per Ethimo. In teak naturale con piccolo paralume in tessuto Rubelli in nove colori: bianco, argilla, ruggine, ottanio, rosa, argento, notte, biliardo e lacca. Disponibile anche in versione da sospensione con cavo in corda naturale. ethimo.com 7. Un classico del design danese la MG501 Cuba Chair di Morten Gøttler, disegnata nel 1997, per Carl Hansen & Søn. Pieghevole con una seduta bassa e schienale in corda intrecciata, in due colori, struttura in legno di teak. Misura 61x79x76h cm. carlhansen.com



4



5

6



7