

世界中の達人から学ぶ花と緑を愛する暮らし

EDECOR

JAPAN
no.186

エル・デコ AUGUST 2024

ミラノデザインウィーク
2024レポート

自然と語らい
緑と寄り添う家

世界の植物空間術

BOTANICAL & HOME



GERVASONI

ジェルバゾーニ

DESIGNER_ GABRIELE & OSCAR BURATTI

背もたれを手動で倒して2段階の高さに調節できるソファ「フレア」。柔らかなシートを包み込む屋外用キャンバスと、背もたれの特徴的なキルティングのようなステッチによって、カジュアルでありかつエレガントなデザインに。/ジェルバゾーニ/オモビト

ITEM

OUTDOOR

DEDON

デドン

DESIGNER_ CLAUDIO BELLINI

ラウンジチェア、フットスツール、2シーターで構成される「アトロ」。クラウディオ・ベリーニが環礁の群島をイメージしてデザイン。緩やかに傾斜した背もたれとアームレストの丸みのあるフォルムが特徴。クッションシートがないタイプもある。/ニチエス



すっかり定着し、日常生活でも取り入れられることが多くなったアウトドア家具。サステナビリティにも留意し、さらなる進化が見られた。

KETTAL ケタル

DESIGNER_ RONAN BOURULLEC

カフェなどの公共スペースでも自宅でも、都会でも自然の中でも、多彩なシーンで活用できるところにその名が由来する「バサージュ」。再生可能なアルミニウムを使用し、座面は木、布、ロープ、布、ペーパーコードなど、選べる素材の種類が多様なも魅力。/インアウト



デザイナーのロナン・ブルレック。会場では東京、ニューヨーク、パリなど世界各国のさまざまな都市にこのチェアがマッチするイメージをインスタレーションで展開。



MAGIS

マジス

DESIGNER_ THOMAS HEATHERWICK

素材に消費者から回収されたポリエチレンと産業廃棄物のポリエチレンをミックスした多色フレークを使用した「イン・サイド」。回転成形時に本来は内部に隠れてしまう多色フレークのカラフルな空洞を、あえて際立たせるように側面にデザインしている。/マジス ジャパン

