

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

NUMERO 494. APRILE 2023

ISSN 1123-9719 30494
9 771123 971003
IN EDICOLA DALL'11 APRILE 2023

AD

MILANO DESIGN WEEK



IL SALONE IN ANTEPRIMA

La lampada *Mayday* di Kostantin Grcic è oggi
in versione outdoor, leggera e resistente

METAMORFOSI

Nata nel 2000 e celebrata nel 2020 con una limited edition, questo classico di Flos è stato rivisitato per resistere anche in giardino, grazie all'utilizzo di polipropilene riciclato ottenuto dal recupero di materiali di scarto industriali e all'introduzione di speciali accorgimenti e dettagli waterproof. [FLOS.COM](https://www.flos.com)



Ospitalità e freschezza,
un sottile soffio di vento
nella collezione Gervasoni

EN PLEIN AIR

Al centro della collezione *Brise* firmata da Federica Biasi per Gervasoni c'è la convivialità. Il nome scelto dalla designer, che significa brezza, vuole rimandare a quel gradevole venticello che mitiga il calore estivo e rende piacevoli le serate in compagnia. La collezione, elegante e frizzante al tempo stesso, ha suggestioni Art Nouveau, le cui linee ornamentali e decorative si ispiravano alla natura per integrarsi con essa. La sedia, in tubolare di acciaio inox, ha seduta e schienale in WoodEvolution intagliato al laser che nella texture rievoca la paglia di Vienna.

A SINISTRA La sedia *Brise* disegnata
da Federica Biasi. [GERVASONI1882.COM](https://www.gervasoni1882.com)

