

# domus

## Questioni di percezione / Questions of perception

Juhani Pallasmaa, Diana Carta, Marina Tabassum Architects, Anthony Titus, José Oubrerie, Nikola Bašić, Studio Zhu Pei, Dimitra Tsachrelia, Roberto Burle Marx, Andrej Tarkovskij, Dimitris Papaioannou, Steve Pulimood, Carol Bove, Takashi Suo + Style-A, Torkwase Dyson, Arthur Sze



1076  
febbraio / february 2023

euro 15,00  
Italy only  
periodico mensile Data di uscita 03/02/2023

EUROPE € 25,00 CH/CH# 25,00  
UK £ 9,99 USA \$ 24,95

Poste Italiane S.p.A. - Spedimento Periodico  
DL 3581/2003 (conv. in legge 27/02/2004 n.46)  
Articolo 1, Comma 1, DCB Milano



600763 121007 6

## Cross

**Presentata a Coverings 2022** dal Gruppo Cerdisa Ricchetti, Cross è una finitura ceramica antiscivolo per pavimenti da interno ed esterno che alle alte prestazioni di sicurezza abbina una tendenza minima a trattenerlo sporco, facilitando la manutenzione. L'efficacia antiscivolo è garantita in condizioni di asciutto e di bagnato grazie a una tecnologia con particelle di nano graniglie che la rendono morbida al tatto. Nella foto, è applicata alla collezione ceramica Archisalt nella finitura Indian Purple.

### Materiali / Materials

ceramica / ceramic

### Finiture / Finishes

Archisalt Indian Purple, Mosaico mattoncino Indian Purple / Archisalt Indian Purple, Mosaic tile Indian Purple

### Dimensioni / Dimensions

L 120 x W 120 cm

**Presented at Coverings 2022** by Gruppo Cerdisa Ricchetti, Cross is a non-slip ceramic finish that can be used for floors both indoors and outdoors, combining high safety performance with a reduced tendency to retain dirt, making for easy maintenance. The non-slip effectiveness is guaranteed in wet and dry conditions thanks to a technology that uses nano grit particles that make it soft to the touch. In the photograph, it has been used for the Archisalt ceramic collection in the Indian Purple finish.

### Gruppo Cerdisa Ricchetti

[www.ricchetti-group.com](http://www.ricchetti-group.com)



## Claud Open Air

**Progettato nel 2013 dal designer** Andrea Parisio con base a Milano, la collezione di sedute modulari Claud Open Air di Meridiani massimizza il comfort all'aria aperta. La collezione comprende un divano modulare, una poltrona e un lettino (in foto) ed è costituita da una struttura di legno massello di iroko con vernice protettiva, stoffe in acciaio, cuscini in poliuretano e fibra di poliestere con fodera in tessuto tecnico idrorepellente. L'ampia gamma di finiture permette una personalizzazione del sistema.

### Materiali / Materials

legno, poliuretano, poliestere / wood, polyurethane, polyester

### Finiture / Finishes

Iroko

### Dimensioni / Dimensions

L 180 x W 96 x H 46-78 cm

**Designed by** Andrea Parisio in 2013, the Claud Open Air collection of modular seating from Meridiani is the height of open-air comfort. The collection includes a modular sofa, an armchair and a daybed (in the photo) and consists of a structure in solid iroko wood with protective varnish, steel brackets, cushions in polyurethane and polyester fibre with cover in water-repellent technical fabric. The extensive range of finishes means that the system can be customised to individual taste.

### Meridiani

[www.meridiani.it](http://www.meridiani.it)



## Brise

**Federica Biasi disegna una collezione di tavoli, tavolini e sedute da esterno** per la storica azienda Gervasoni. Brise ha come punto focale la convivialità e vuole rievocare nelle forme un certo stile Liberty con linee ispirate alla natura. Le sedute Brise dining in tubolare di acciaio inox ospitano uno schienale realizzato in Wood Evolution intagliato a laser, un materiale composito a base di legno naturale che richiama la texture forata della paglia di Vienna, fissato alla struttura da una fettuccia nautica.

**Federica Biasi has come up with a collection of tables, side tables and chairs for outdoor use** for Gervasoni, a company with a long history. Brise focuses on conviviality and aims to evoke in the forms a certain Art Nouveau style with lines inspired by nature. The Brise dining chairs in tubular stainless steel have a back made from laser-engraved Wood Evolution, a composite material based on natural wood that recalls the perforated texture of Vienna straw, fixed to the structure by a nautical ribbon.



### Materiali / Materials

acciaio inox, WoodEvolution / stainless steel, WoodEvolution

### Finiture / Finishes

Rossa, Bianco, Verde / Red, White, Green

### Dimensioni / Dimensions

L 49-56 x W 53 x H 81 cm

### Gervasoni

[www.gervasoni1882.com](http://www.gervasoni1882.com)

## Lamorisse

**Progettata da CMP Design Studio** per Pedrali, Lamorisse è una sedia ultraleggera in estruso di alluminio dal diametro di 30 mm, pensata sia per l'esterno sia per l'interno. Sorregge un morbido cuscino in schiumato poliuretano che, nell'insieme, ha ricordato ai designer la forma di un palloncino, in particolare *Le ballon rouge* del regista francese Albert Lamorisse, da cui prende il nome. La seduta è sostenuta da cinghie elastiche, mentre il cuscino è rimovibile per permettere di impilare i telai.

**Designed by CMP Design Studio** for Pedrali, Lamorisse is an ultra-light chair made from extruded aluminium with a 30 mm diameter, designed for either indoor or outdoor use. It supports a soft cushion in polyurethane foam with an overall effect that reminded the designers of the shape of a balloon, in particular the *ballon rouge* of French director Albert Lamorisse, from which it takes its name. The seat is supported by elastic straps while the cushion is removable to enable the frames to be stacked.



### Materiali / Materials

alluminio, schiumato poliuretano, tessuto / aluminium, polyurethane foam, fabric

### Finiture / Finishes

Sabbia Tea, tessuto D82 / Sand Tea, D82 fabric

### Dimensioni / Dimensions

L 73 x W 59 x H 79 cm

### Pedrali

[www.pedrali.com](http://www.pedrali.com)