

INTERNI

Annual Contract 2024

**Habitat contemporanei,
tra natura e artificio/
Contemporary living
between nature and artifice**

Monografia allegata
a INTERNI n.746
Novembre 2024 /
Monographic Supplement
November 2024

GRUPPO  MONDADORI



A sinistra, oltrepassata la reception, si accede alla sala dedicata al bar. Attorno alla stufa e sotto un elaborato soffitto con volta a crociera sono state collocate delle sedute di Gervasoni e Innova Imbottiti. Nella pagina accanto, due immagini dell'adiacente stube, dove sono state invece mantenute le tradizionali sedie rustiche alpine. Leitmotiv di tutto il progetto è la creazione di un dialogo fra la struttura storica e il nuovo intervento di interior, che nel moodboard conserva i colori preesistenti.

identitario e il modo corretto perché sia portato nel presente è legato all'idea di immaginare un tipo di turismo che cerca e riconosce i codici locali come parte dell'esperienza, che vuole capire il luogo, non soltanto usarlo. Con gli studenti del Laboratorio di metaprogetto della Scuola di Design del Politecnico di Milano avete lavorato all'analisi e alla reinterpretazione dell'ex Convento San Lorenzo di Sondrio.

Quali sono stati i risultati?

Un lavoro collettivo partito da una riflessione critica dell'esperienza turistica nei contesti alpini. Abbiamo invitato gli studenti a operare in un'ottica custom made nel contesto del contract. Ne sono usciti progetti che includono elementi valoriali, umani, culturali. Non solo spazi dove alloggiare come turisti ma luoghi di relazione, in cui vivere in modo integrale un tempo che non è semplicemente di svago, ma di vita. Stiamo

infatti osservando un grande cambiamento nel concetto di architettura hospitality: l'ibridazione dei concetti di abitare e viaggiare. L'albergo è sempre più 'casa', uno spazio che accoglie chi è di passaggio ma vuole sostare, capire il territorio e aprirsi alle innumerevoli possibilità che un luogo può dare.

Un altro interessante progetto condotto con gli studenti è stato realizzato per la Sustainable Hospitality Challenge dagli studenti Rosanna Caldarella, Giulia Etori, Davide Grasso, Elisa Schembri con il tutoraggio di Elena Elgani. Hòstraka è un resort galleggiante, un insieme di piccole suite-imbarcazioni che facilitano l'esperienza diretta dell'ambiente naturale e dell'ecosistema marino mentre si partecipa alla raccolta delle micro-plastiche. Anche qui è evidente come l'appropriarsi dei temi anche più sensibili e urgenti del luogo sia uno degli aspetti più importanti di un'architettura che progetta un nuovo tipo di esperienza turistica.