

# door

COVER STORY Navigando la Storia sul Nilo. BRASILE SEGRETO Una casa tra Oceano e cielo. MARE DENTRO La Costiera racconta. INTERNO NOTTE Il fotografo delle stanze inconse. PROGETTARE MERAVIGLIE Nuovi hotel grandi firme. LA LETTURA Aspettando un'altra alba



La Repubblica

La Repubblica Online

COVER STORY In Brasile tra Oceano e cielo. IL FIUME DEL TEMPO Navigando la Storia sul Nilo. MARE DENTRO La Costiera racconta. INTERNO NOTTE Il fotografo delle stanze inconse. PROGETTARE MERAVIGLIE Nuovi hotel grandi firme. LA LETTURA Aspettando un'altra alba

LIQUID DREAMS



# door

La Repubblica



Seduta sospesa Lisa Swing  
di Marcello Ziliani, S-Cab.  
Tavolino 1800, Tectona.  
Daybed Guna di Chiara  
Andreotti, Gervasoni.

Il caldo, l'insonnia, la musica brutta, la lentezza, il sudore, le cosce che sfregano, l'insalata di riso, le repliche in tv, le braccia scoperte, zanzare, questo corpo che non va bene, zanzare, questo corpo che non va mai bene, zanzare. Aspetto l'estate ogni anno, l'aspetto per detestarla, per darle la colpa di tutto quello che fa male, e di tutto quello che manca. La colazione di Paola, mio nonno in spiaggia con il costume e la panciera di lana. L'olio abbronzante di mia madre, il mio eritema solare. Era bella, l'estate, bella quando prometteva. Via Zuccarelli è ancora lì: nessuno che gioca, solo qualcuno che passa. ◊