

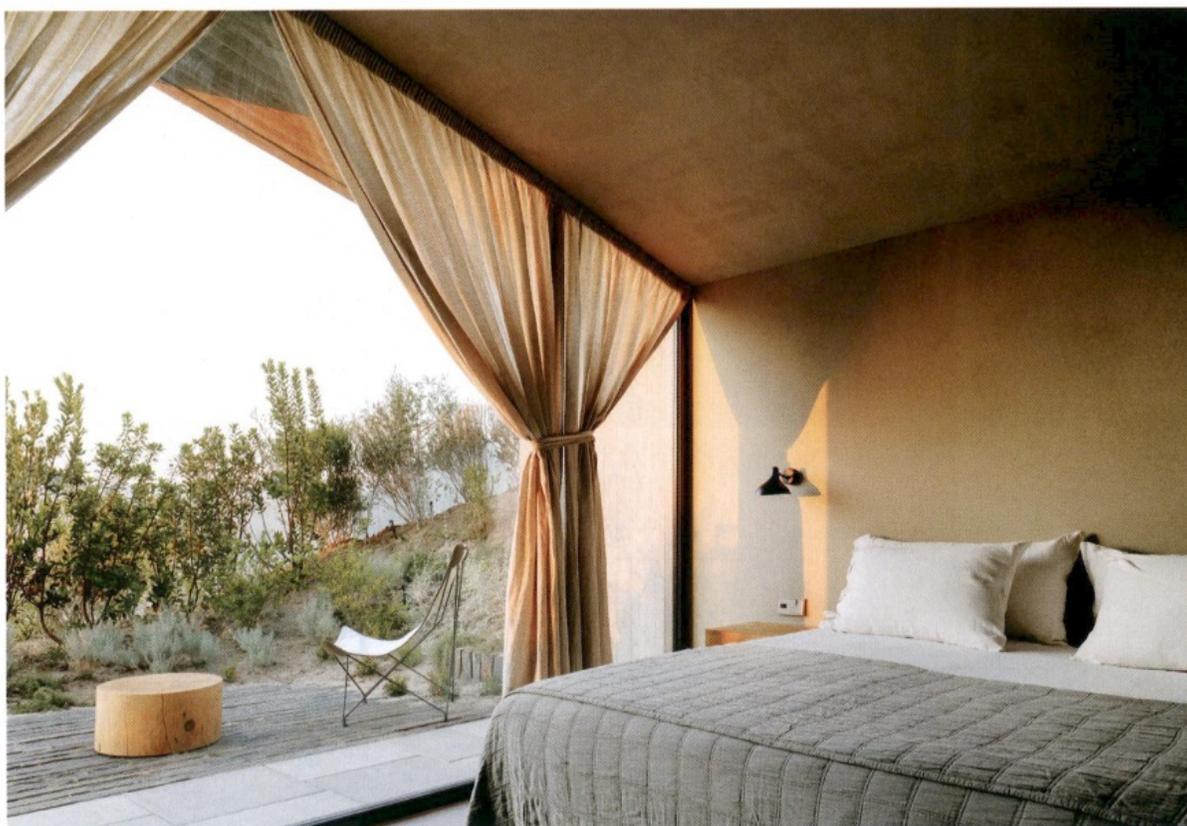


AD



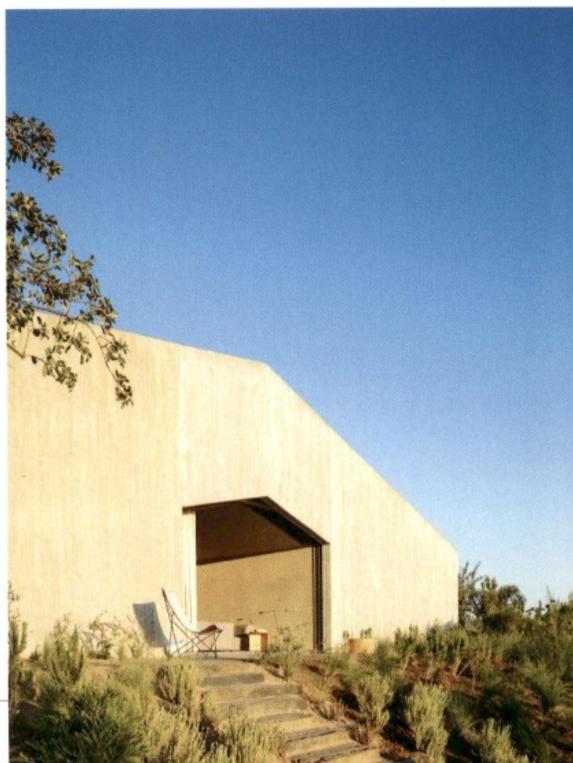
NUOVE

ONDE



camere piene di luce, dotate di camino e ampie vetrate, e con bagni spaziosi collegati a piccoli patii con docce esterne.

Di ispirazione nordica, legno e tessuti naturali in colori neutri sono presenti in mobili e accessori di design di aziende come Carl Hansen, Hay, Paola Lenti, Gervasoni, Ferm Living, Menu o Roda. Alle pareti sono appese vecchie stampe a tema botanica acquistate da Sofia nei negozi di antiquariato a Lisbona e opere dell'artista portoghese Olga Sanina, che ha raccolto il fogliame del posto per rendere omaggio alle stagioni dell'anno. Miguel e Sofia volevano che Pa.te.os avesse persino il suo profumo, e hanno incaricato Lyn Harris di Perfumer H di creare la loro fragranza. È venuta da Londra e si è immersa nel paesaggio di terreni ricchi di ardesia, fra la freschezza dei pini e la brezza marina, e ne ha concentrato l'essenza in un flacone. Il profumo di Pa.te.os. ○



IN ALTO Una delle camere da letto matrimoniali dove spiccano legni massicci, materiali naturali e toni neutri e terrosi. A SINISTRA Il sentiero di una delle case di Pa.te.os. Cemento nudo, legno naturale (quercia europea) e pietra i materiali.

A CURA DI Giovanni D'Odorico Borsoni

Pezzi che echeggiano l'arredamento classico, ma rivisitato, si mescolano ad altri che strizzano l'occhio all'arte. Un elogio alle forme definite ma di carattere, a uno stile intramontabile

TIMELESS



MASQUES SCONCES

Maison Intègre

Ogni pezzo di questa serie, disegnata da Noé Duchaufour-Lawrance, è in bronzo riciclato lavorato a mano in Burkina Faso e rifinito poi in Francia. In diverse finiture e texture, che mutano col tempo.

CARPET

Varaschin

In 100% propilene, con lavorazione tubolare costa inglese, è un tappeto outdoor resistente ad agenti atmosferici, macchie, raggi UV e usura. Esiste anche in grigio o bronzo, in varie forme e misure.

CAPRIATA

Horm

Un'insolita forma stretta e allungata connota questo tavolo che richiama le capriate dei tetti in legno. Esiste anche in una versione estensibile in larghezza. Design Carlo Cumini.

UNTITLED N.34

The Future Perfect

Parte della *The Moon Series* di Jane Yang D'Haene, che rivisita le tipiche e antiche ciotole coreane Moon jar con pezzi unici realizzati in gres con smalti e cotture sempre diversi.

MOUNTAIN CLIMBER LIGHT

Garcé & Dimofski

Garance Vallée firma questa lampada in legno grezzo, intagliato a mano, accostato a una ceramica bianca opaca, morbida al tatto. Un contrasto che richiama, appunto, una montagna.

SAIA

Gervasoni

Il nome in portoghese significa "gonna": tratto distintivo della collezione di imbottiti, progetto di David Lopez Quincoces, è il rivestimento sfoderabile che cade a terra enfatizzandone la forma.