

AD

VISITES PRIVÉES
6 MAISONS DE RÊVE
AUTOUR DU MONDE

GUIDE
DES CHAMBRES
QUI NOUS INSPIRENT

DÉCOUVERTE
UNE ŒUVRE TOTALE
DANS LE NEVADA

LA FORCE DE LA CRÉATION

SON HISTOIRE, SES NOUVEAUX VISAGES



s'est entouré d'ingénieurs, de charpentiers, de stucateurs et de tailleurs de pierre afin de créer un cadre immersif et contemplatif, alliant nature et architecture, en plein cœur des montagnes de la Serra de Grândola. Le nom de l'hôtel, Pa.te.os, est un hommage au concept de « patio », cet espace de la maison où, comme l'explique Miguel, « l'intérieur et l'extérieur se fondent et se connectent avec la nature ».

Un endroit au doux parfum des pins

Chacune des maisons dialogue avec le paysage grâce à de grandes fenêtres qui s'étendent du sol au plafond. Les cuisines sont dotées d'appareils électroménagers intelligents et les salles de bains, spacieuses et lumineuses, donnent sur de petites cours privées avec des douches extérieures. Chaque salon possède une cheminée, l'endroit idéal pour lire un livre ou boire un verre.

La décoration intérieure, confortable et minimaliste, fait la part belle au bois et aux teintes naturelles. Le mobilier, principalement scandinave, est signé Carl Hansen, Hay, Paola Lenti, Gervasoni, Ferm Living, Menu ou encore Roda. Aux murs sont accrochées d'anciennes assiettes botaniques que Sofia a dénichées, pièce par pièce, chez des antiquaires de Lisbonne. Chaque chambre comprend une œuvre représentant les quatre saisons, créée à partir de feuillages locaux par l'artiste portugaise Olga Sanina.

Miguel et Sofia ont même tenu à ce que Pa.te.os ait une senteur personnelle. Pour cela, ils ont demandé à Lyn Harris, parfumeuse britannique à la tête de la maison Perfumer H, de créer une fragrance exclusive qui capture la fraîcheur de la forêt de pins de Melides et l'humidité salée de la côte de l'Alentejo.

Hotel Pa.te.os Estrada Nacional 261, 2 km 4, Melides. pateos.pt

Francisco Nogueira

*La décoration intérieure,
confortable et minimaliste,
fait la part belle au bois
et aux teintes naturelles.*

AUTOUR D'UNE CHEMINÉE
cylindrique, un mobilier
est de Carl Hansen
et Hay. Les suspension
et luminaires
(DCW + Delumina).
L'œuvre murale réalisée
à partir de feuillages de
la propriété est signée
de l'artiste portugaise
Olga Sanina.

