Il Sole

Quotidiano Politico Economico Finanziario Normativo





VALLEVERDE

Domenica

FOTOGRAFIA LA BELLA E LE BESTIE, UNO SCATTO EPOCALE



TRAPPOLE MENTALI CIECHI CONVINTI DI VEDERE

di **Paolo Legrenzi** —a pagina XII

IEAN-LUC GODARD APRIPISTA E PROVOCATORE

di Goffredo Fofi —a pagina XIX

Tech 24

Intrattenimento Le tv del futuro? Belle con gli Nft

di Gianni Rusconi



Edizione chiusa in redazione alle 22

Lunedì

L'esperto risponde Locazioni, focus sulla cedolare secca

–Domani con il Sole 24 Ore

Caro gas, 582 mila posti a rischio

L'allarme Confindustria

Le stime del Centro studi: con il metano a 298 euro Pil giù del 3,2% in due anni

Triplicato l'impatto dell'energia sui costi di produzione dell'industria Record del prezzo del gas, inflazione ai massimi, rialzo dei tassi della Bce. La restilienza delle impreseè alle cor-de. L'Italia resiste ma lo scenario vira al ribasso. Centro studi di Confindu-stria ha realizzato una simulazione dell'impatto delcaro gas sull'il, consi-derrad di Poso fine sposino autoria. derando fino a fine 2023 una quota a deraino morame 2023 una quota a 255 euro MVII (livalor medio di ago-su) o 2298 euro (Illivello medio atteso dai future): ci sa erbe buna minor cre-scita del pil rispettivamente del 2,2%e del 3,3% cumulati nel 2022-23, con 383 mila e 583 mila occupatiri meno. Nicoletta Picchio —4 pag 2

PENALIZZATI I CONTI

La siccità colpisce l'energia idroelettrica: produzione crollata del 38% in otto mesi

Jacopo Giliberto —a pag 9

LA GLOBALIZZAZIONE CAMBIA FACCIA



Pechino in Brasile. La bandiera cinese sul Cristo Redentore di Rio de Janeiro Cina alla conquista del Sudamerica

Corsa con gli Usa sulle terre rare

Previsione del Pil 2023 sotto l'1% Per la manovra 20 miliardi in meno

Verso la Nadef

Lo scenario di Fitch, che per il Pilitaliano Loscenario diretta, cie permininamo del 2023 prevede unacontrazione dello
0,7%, ègiudicato troppo pessimista da
molti. Ma anche la Nota di aggiornamento al Dei che ligovernosta perulimare disegnerà un quadro inforte peggioramento: per il 2023 indicherà una
resedia sotto all'escopporali. 2 «Sertito
per all'escopporali. crescita sotto all'1%, contro il 2,4% scritto ad aprile nelDef. Così labaseper la ma-novra si restringe di oltre 20 miliardi, anche per effetto di debito e pensioni. Gianni Trovati — a pag 3

MARCHE: I MORTI SONO 11

dona alla Regione

1 milione di euro

e Della Valle

Abi sospende i mutui

I COSTI DEL WELFARE

Pensioni: per indicizzare gli assegni al caro vita servono 8-10 miliardi

Marco Rogari —a pag. 3

Carmine Fotina —a pag. 4

VERSO IL VOTO

Programmi e leader, guide per gli indecisi



RISPARMIO ALTERNATIVO

Dal private debt rendimenti elevati e rischi sotto controllo

Maximilian Cellino —a pag. 10

EOUILIBRI EUROPEI

CENTRODESTRA ALTEST DELLALOTTA ALLE AUTOCRAZIE

di Sergio Fabbrini

gni anno il presidente della Commissione della Commissione
europea fail punto sullo
Stato dell'Unione. Così ha fatto
Ursula von der Leyen, mercoledi
scorso, di fronte al Parlamento
europeo. Questa volta il discorso
èstato tenuto mentre una guerra
sta mettendo alla prova gli
equilibri tra l'Unione europea
(Uce) ei suoj stati membri. Infanti (Ue) e i suoi stati membri, Infatti, (Ue) e i suoi stati membri. Intatu; von der Levyen ha parlato di sfide che, per i Trattati, dovrebbero essere affrontate da questi ultimi. Ne considero due, quella russa e quella ungherese. La sfida russa è stata espilicita nel discorso di Ursula von der

nerioscoso di ursua von der Leyen. Con grande determinazione, la presidente della Commissione ha ribadito il sostegno europeo all'Ucraina, mettendo in chiaro che, in quella guerra, è in atto «uno scontro tra l'autocrazia e la democrazia». Il resofazimano di armi letto. trasferimento di armi letali all'Ucraina continuerà, così come continueranno le dure sanzioni economiche alla Russia, fino a quando l'autocrazia di Putin non avrà perso.

—Continua a pagina 6

DOPO LE MANOVRE BCE

DAL RIALZO DEI TASSI NUOVI **EQUILIBRI**

di Marcello Minenna

n poco più di due mesi la Banca centrale europea (Bce) ha innalzato i tassi di interesse di 125 punti base (pb), stravolgendo il contesto a tassi negativi in cui il sistema negativi in cui i sistema finanziario europeo si era abituato ad operare per otto anni. Banche e governi dovranno riadattarsi rapidamente al ripristino di relazioni tipiche della finanza tradizionale. Da settembre 2012 la annia ficera di liandia le ampie riserve di liquidità detenute dalle banche dei Paesi detenute dalle banche del Paer core torneranno a produrre significativi interessi attivi. Ipotizzando che il deposit rate arrivi al 3% entro il 2023, nel prossimo anno le banche tedesche incasserebbero 19,9 miliardi di euro di interessi dalle proprie riserve in eccesso, quelle francesi 16,8 miliardi.

ABBONATIAL SOLE 24 ORE

LO SPETTATORE

Rita Fatiguso e Marco Valsania -a pag. 5

PERCHÉ SERVE TORNARE ALL'USO DEL LEI

dí Natalino Irti

otto la data del 12 maggio 1869, il Journal dei de 389, Illournal del de Goncourt annota: «Questa sera, in fondo alla serra della principessa [Mathilde, figha di Gerolamo Bonaparte]. Flaubert si rivolge coni llei (nel besto francese: vous) a Madame Sand, che, rispondendogli, si lascia scappare un tu. La principessa ci lancia un'occhiata. El lu di ante o di una che fa la commedia?»

Ambrosiano da sempre a MILANO

AREE INTERNE

Senza servizi

3.800 Comuni

da rilanciare

e spopolati:



OREFICERIA

35,60 € / GR.



4,85 € / PZ



MARENGHI



STERLINE

375,00 €



KRUGERRAND 1.600,00 €

VALUTIAMO & ACQUISTIAMO I TUOI PREZIOSI

Trustpilot AMBROS

Arredo Design 24

Weekend



IGLŮ, SFERA ERETE DILUCE



e o del duo svedese Front

Ai mobili contenitore piace anche apparire

Multifunzione. Dalle madie alle vetrine: nate per custodire e nascondere diventano scultoree e accattivanti grazie a finiture e materiali preziosi

Fabrizia Villa

ervono per nasconde-re, per custodire e riordinare, ma i nuovi mobili-contentori non temono di appari-re all'esterno, anzi, sono pronti a catturare l'attenzione come opere d'arte. L'esempio più eclatante l'ha of-ferto la studio internazionale di

ferto lo studio internazionale di architettura Oma che, in collaborazione con Solid Nature, azienda razione con Solid Nature, azienda olandese specializzata nella lavorazione di pietre naturali, durante la design week milanese ha proposto ad Alcova l'incredibile Balance Cabinet, un mobile multi-funzione creato in marmo Satin Verde con scaffali in Onice Fresh Eleus che nucleocratificate de l'incredibile se le le le constanta de l'incredibile se l'incredibile s Verde con scattali in Onice Fresh Flow, che può essere utilitzato sia come scaffalatura aperta sia come mobile chiuso. I suoi 1,400 chili di pietra coloratissima appoggiano su un supporto singolo che può essere facilmente ruotato: una sfida iperdecorativa alla percezione di gravità che gli stessi designer di

di gravita che gli stessi designer di Oma descrivono come una sorta di minimalismo massimizzato. Scultoreo anche nel nome è Sculpt, madia di Francesco For-cellini per De Castelli, azienda che ha reinventato in chiave moderna la lavorazione del metallo, Questo mobile essenziale e materico al mobile essenziale e materico al mobile essenziale e materico al tempo stesso vede il metallo (ot-tone o rame) raggiunge deforma-zioni plastiche e organiche grazie alle tecniche di martellatura e bombatura. Luci e ombre percorrono le ante della madía grazíe al la finitura dall'effetto serico

Infinitiva differenti serio.

Dal mondo del metalli provengono le madie Tonice Teh di Bam
Design (Bottega Arrighan Metalll), brand creativo del fratelli sardi
Andrea e Vittorio Bruno, eredi di
una storia familiare lunga quattro
generazioni, che vede design ealoa triglanato fondersi per darvita a oggetti unici. L'idea alla base
di questi progetti d'difendere teeniche del passato che stanno spaendo. In questo caso la lavorazione del metallo incontra un aitro mesitere pregiato della tradizione. l'Intaglio del legno:
abbinati in una forma pulita che zione, l'intaglio del legno: abbinati in una forma pulita che non presenta elementi di disturbo come maniglie e sporgenze. La struttura esterna dei mobili è in acciaio corten, mentre le ante in-tagliate sono in legno massello di triglio, ravera o elliegto. I motivi aginate sonto in legito in masseno utiglio, rovere o cillegio. I motivi decorativi delle madie sono quelli tipici della tradizione locale, fiori e codici riletti in chiave moderna, proposti in una nuova disposizione grafica stillizzata.

Essenziali, ma non mnimato, sono cassenziali, ma non mnimato.

sono cassapanca, totem e madia della collezione Solo disegnata dallo studio Alexdolci & Co per dallo studio Alexdolci & Co per Fiemme Tremila. Sono mobili che hanno la stessa struttura in Tri-plostrato dei pavimenti del-l'azlenda trentina: tavole a tre strati incrociati di legno massello che assicurano stabilità, durabilità e solidità. Sono realizzati a parti ta e solidita. Sono realizzati a parti-re da mattoni in legno biocompa-tibile assemblati con un sistema di giunti a secco senza uso di collanti e fissaggi. Gli arredi mixano fino e IISSagg. Gil arreal mixano inno a sette essenze, diverse tipologie (rovere, noce, olmo, teakburma, larice), scelte (senza nodi, nodoso, variegato) e lavorazioni (levigato, piallato, spazzolato, piano sega). Tanto spazzo e forte carattere sono le caratteristiche che danno forza al prosetto Dean, collegione

forza al progetto Daen, collezione di tavolo emadie, di Federico Peri di tavolo emadie, di Federico Perl per Gervasoni. Il giovane desi-gner trevigiano ha trasferito nei contenitori tutta la sua passione per la contaminazione di mate-riali. Realizzate in due diverse al-tezze, le madie hanno scocca in multistrato a Mf lacezon nel cotezze, le madle hanno scocca in multistrato e Mdf lacato net co-lori Date, Blueberry o Ginger, e ante rivestire in ecopelle idrore-pellente, lavabile net colori Vibes Azul, Vibes Arena caratterizzate da una texture ri-gata che regala tridimensionalità alla superfice. Il rop è disponibile in prese presilanza in quattro alla superficie. Il top è disponibile in gres porcellanato in quattro colori, in vetro verniciato inferiormente in tre colorazioni o in marmoblanco di Carrara: le gambe, a sezione ellittica in legno massello, sono lacate in tre colori e collegate da barre in acciaio verniciato nel colori titano, cobalto obronzo. La scelta di complianto di la companio di companio d

balto obronzo. La scelta d'i com-binazioni diverse diventa quindi l'occasione per creare il proprio mobile quasti su misura.

A volte basta, invece, un solo colore per dare forma a un pro-getto. È quel che capita con Onda di Riflessi, credenza in legno lac-cato proposta esclusivamente in un intenso rosso rubino. Qui la materia viene esaltata dalla tona-lità decisa che gioca con le inci-sioni verticali sulle ante e sui fianchi che danno tridimensiona-lità e carattere a questo contenilità e carattere a questo conteni

tore geometrico ed essenziale. Se è vero che la bellezza sta nei Se è vero che la bellezza sta nel dettagli, allora il contenitore Shi-busa frutto della prima collaborazione tra Mauro Lipparini e Giorgetti, è un progetto riuscito. L'ispirazione del progetto è l'eleganza delle combinazioni grafiche desti ideogrammici proposito e l'eleganza delle combinazioni grafiche desti ideogrammici proposito. che degli ideogrammi giapponesi. Calza bene la definizione che il Calza bene la definizione che il designer stesso da del mobile «Un piccolo palcoscenico, ricco di attenzione e dettaglia. Shibusa è in effetti un progetto versatile che sidadata, in base all'allestimento, a modi differenti di vivere gli spazidiventando home office, mobile con consultata del alternano elementi opachi e tra-sparenti, dallo schienale in vetro sparenti, dallo schienale in vetro rigato grigio con i profili Led per esaltare ciò che viene riposto al-l'interno alle ante in vetro curvato fumé con profili rivestiti in pelle grigla, come il ripiano estraibile della versione scrittoio.









EVENTI E CONTAMINAZIONI

Il Lake Como Festival indaga sulle tendenze del «neonomadismo»

«Neonomadismo»: questo il tema, perfetto p evento diffuso, della quarta edizione del Lake Como Design Festival. L'appuntamento, in Como Desgn i esta 2a. L'appuntamento, in calendario fino al 25 settembre nel capoluogo latrano, si caratterizza pomer, talko enomistione tra arte e design attravesto zaper, la de eventi ospitati in luoghi storici, inediti o dia comencia di ella città e del territorio circosti, inediti o dia proposta di quest'amo vuole esterio di coratte di proposta di quest'amo vuole esserie ultra di sull'attorio sul nuovi lon esselseri culturali el lavoratti, un'indagline su

nomal communication de l'avorativi, un'indagine su come ll cosmit en ovirmento di persone stia caratterizzand o questo momento storico influenzandone anche la creatività. Erranti è il titolo della mostra collettiva curata da Francesca Alfano Miglietti che si sviluppa tra Palazzo del Broletto, Palazzo Muglasca e il Museo delle Scienze Cassartelli che veve de la partecipazioni di 20 artisti e designer trallani e internazionali, da Hanna Burkarta a Ledzia Carlello, da Francesco. Hanna Burkarta Letzia Cartello, da Francesco Jodica Enzo Mart, Fablo Novembre e Lucia Opere suggeriscono diversi modi di vivere e pensare li rapporto ta Identità, territorio e confini. Una delle sedi dell'esposizione il Musco delle Scienze Casartelli, nella Sala del Nobel copita "Contemporary Design Selection", una selezione delicata al design



dedicata al design contemporaneo. I progetti esposti, tutti di designer indipendenti, sono in vendita attraverso l'asta organizzata dalla piattaforma digitale internazionale Catawiki internazionale Catawil che con Lake Como Design Festival ha partecipato alla scelta delle opere. Nelle sale neoclassiche di Villa Gallia, opera dell'architetto Simone

Cantoni, si tiene, invece, la mostra collettiva "In

Cantoni, si tiene, invece, la mostra collettiva "in Search of Lost Time" con la partecipazione di giovani designere brand emergenti. Alle parole sono dell'cate le glornate dal 20 a la 20 setembre con avvicendara i sotto il portico del Broleto autori del cate avvicendara i sotto il portico del Broleto autori del esperti del designi tialiano dallo Studio Calvil Brambilla a Giulio Cappellini e I talo Rota.

Come per le precedenti edizioni, non mancano anche quest'anno le viste giudiate su prenotazione protagonista l'architettura Razionalista con la Casa del Fascò e il monumento al Caduti di Giuseppe Terragni, a Como, e Casa Cattaneo di Cesare Cattaneo a Cernobbio, un'occasione per conoscere Ispirazione progettuale dei maestri del tempo accompagnati dagli architettira Rainestri del tempo accompagnati dagli architetti dell'Ordine degli Architetti di Como e un'opportumità per far scoptire il patrimonio storico e arristico lariano al il a dell'imumagne patinata che negli ultimi anni ha visto una crescita esponenziale deimantori stranteri. Astitti del esperienze de estimatori stranieri. «Attività ed esperienze che – spiega Lorenzo Butti, ideatore e direttore del festival hanno l'obiettivo di incrementare un turismo erienziale sempre più importante per le nunità locali e per gli equilibri ambientali».



