

INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

N°8 LUGLIO-AGOSTO

JULY-AUGUST 2022

MENSILE ITALIA / MONTHLY ITALY € 8

DISTRIBUTION 13 LUGLIO/JULY 2022

AT € 16,30 - BE € 15,10 - CH CHF 18 - DE € 20,50

DK kr 145 - E € 15 - F € 15 - MC Côte d'Azur € 15,10

PT € 15 - SE kr 160 - US \$ 28

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03

art. 1, comma 1, DCB Verona

GRUPPO  MONDADORI



HOSPITALITY

ISPIRAZIONI LETTERARIE

Castrojevanni è una città verticale. Si sale per andare dalla stazione alla città, dal cimitero alla Chiesa Madre, dalla sala da pranzo alla camera da letto... Le case non vengono costruite ma applicate al costone della montagna, come per fare da scalini ad un gigante e tra le più basse e

quelle in alto il dislivello è tale che il comune trasloco costituisce un vero e proprio cambiamento d'aria". Le parole dello scrittore siciliano Umberto Domina hanno ispirato il progetto di ristrutturazione di questa locanda della seconda metà dell'800, situata in una delle zone più antiche e centrali di Enna e reinventata da Paolo Gagliardi come piccolissimo B&B. "Lo spunto letterario è stato illuminante nella scelta del *namimg* dell'edificio che, nella struttura stretta e sviluppata in altezza, richiama il profilo urbano tipico. L'abbiamo battezzato *Susususu*, un'espressione dialettale siciliana per dire su e giù", racconta. "Da lì è nato anche il nome - *Su, Più Su, Ancora più Su* - delle tre stanze che lo compongono, tutte dotate di balcone, in affaccio su un piccolo slargo a pochi passi dalla piazza principale". Il plus è poi dato dall'installazione site specific su carta da parati montata sulle pareti, a cui si appoggiano i letti - una tela unica ideata dalla nota artista siciliana Alice Valenti, suddivisa nei tre piani e nutrita anch'essa dalle parole di Domina. Non da ultimo, gli arredi di design di qualità riconducibili a brand quali Flos (per le luci), Gervasoni (per i letti e i coffee table), Vitra (per le sedute), Campeggi (per le poltrone), che aggiungono comfort e calore alla suggestiva autenticità di forme lineari e sobrie.

locandasusuisu.it



CASA-MUSEO

PERCORSI DI RICERCA

Ripristinato il piano terra (danneggiato dall'acqua alta nel 2019) e restaurati i piani nobili con le meravigliose polifore e il portego lungo più di 42 metri, si restituisce alla città il tardo gotico Palazzo Pesaro degli Orfei in Campo San Beneto a Venezia, che dal 1898 al 1949 fu dimora, fabbrica e atelier, studio e biblioteca dello spagnolo Mariano Fortuny y Madrazo (1871-1949), pittore, scenografo, stilista, fotografo, incisore, designer e inventore geniale. Luogo di riferimento, agli inizi del Novecento, della élite intellettuale europea, il palazzo, dove il poliedrico creativo di cultura enciclopedica abitò con Henriette Negrin, moglie e musa, è diventato un museo permanente aperto al pubblico. I lavori sono stati seguiti dal Comune di Venezia e dall'ufficio tecnico della Fondazione Musei Civici di Venezia. Il percorso espositivo è stato curato con approccio filologico dal maestro Pier Luigi Pizzi, scenografo, regista e costumista, con Gabriella Belli, direttore della Fondazione Musei Civici di Venezia, e Chiara Squarcina. Al piano terra sono allestiti anche spazi per mostre temporanee dedicate alla contemporaneità. Foto Massimo Listri. **A.B.**

fortuny.visitmuve.it

