

ICON'

APRIL 2022



INS FREIE



Kurve trifft Gerade: Das Teakholzgestell des Sessels „Pablo“ ist angewandte Mathematik. Von Vincent Van Duysen für B&B Italia



Gut veräut: Die mobile Glasleuchte „Knot Battery“ von Chiaramonte Marin bietet Licht für 4,5 Stunden (Brokis)

ALLE WETTER



Inspiration Kaffeehaus: Den Metallisch „Ringer“ entwarf Michael Anastassiades für Kettal

Wir sind draußen

... oder drinnen: Die neuen Outdoor-Möbel sind so wohnlich, dass sie auch indoor passen. Falls der Sommer schwächeln sollte



Feiner Feierabend: Garage „Toulon“ bietet Mährobotern und Ladestationen ein standesgemäßes Heim, Garpa



Shine on: Das Garn des Kelims „Diamond“ von Charlotte Lancelot besteht aus recyceltem PET. Ganrugs



Umrampung: Spangen aus gebeiztem Teakholz halten beim Sessel „Rotin“ das wetterfeste Sitzpolster. Von Zanellato/Bortotto Studio für Ethimo



Vorhang: Das Gestell des Essstischs „Cartagenas“ von Sebastian Herkner besteht aus Kunststoffstreifen, die Platte aus Marmor. Ames



Stuhlskizze: Bei „HiRay“ von Palomba + Serafini werden Umriss und Sitzfläche von schmalen Metallstäben gezeichnet. Kartell



Zeitlos: Das Stahlrohrgestell macht Sessel „Onsen“ von Francesco Meda und David Quincoces zum Klassiker-Kandidaten. Gandiablasco



Wolkenbett: V-förmige Metallbeine lassen das Polster von „Valentina up“ schweben. Von Alejandra Gandía-Blasco für Diabla



Gut gewickelt: Eine Manschette aus Outdoor-Faser hält beim Tisch der Kollektion „Fresco“ von Matteo Thun die Beine zusammen. Gloster



Wellenest: Die geschwungene Kontur schafft beim Sofa „Lido Cord Outdoor“ von Gamfratesi unterschiedliche Sitztiefen. Minotti



Out of India: Das Keramikstischen „Guna“ von Chiara Andreotti spielt auf indische Möbel an. Gervasoni



Passepartout: Outdoor-Teppich „Eden“ von JAB Anstoetz mit grafischem Webmuster

HERSTELLER: GETTY IMAGES