

Il Sole 24 ORE

Fondato nel 1865
Quotidiano Politico Economico Finanziario Normativo

Laura Pepe,
insegna Diritto
greco all'Università
Statale di Milano



A tavola con
Laura Pepe
«Greco antico
e latino sono
lingue vive. Grazie
a Tv e nuovi media
ancora di più»

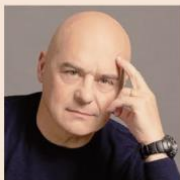
di **Paolo Bricco** — a pagina 30

acea
energia
BUSINESS

Domenica

COPERTINA
UNA DINAMITE
CHIAMATA
CORTESIA

di **Luca Zingaretti**
— a pagina 1



TERZA PAGINA
VI RACCONTO
I MIEI PRIMI
40 ANNI
AL POLDI
PEZZOLI

di **Annalisa Zanni**
— a pagina 111



Arredo Design 24

Verso il Salone
Divani accoglienti,
green e digitali

di **Fabrizia Villa**
— a pagina 20



Lunedì

Scuola
Chi esce dagli Istituti
trova presto lavoro

— Domani in edicola

Giustizia fiscale, riforma taglia liti

Contenzioso tributario

In settimana il decreto
Obiettivo: ridurre il 30%
dei ricorsi in secondo grado

Tra le novità arriva
il giudice monocratico
per le cause fino a 3 mila euro

La riforma della Giustizia fiscale ha come obiettivo la riduzione di un terzo dei ricorsi attraverso limiti all'impugnazione per cause da 0 a 3 mila euro. Mediamente, infatti, poco meno di un terzo delle liti davanti alle Commissioni tributarie regionali vale fino a 3 mila euro. In media sono il 30% del totale, ma pesano lo 0,2% sul 7,4 miliardi dell'intero valore. Un'emergenza da risolvere nell'ottica di riportare ordine in una giurisdizione ormai allo stremo.

Ivan Cimmarusti — a pag. 3

TASSE & MULTAZIONALI

Global minimum tax, percorso in salita

Alessandro Galimberti — a pag. 16

Allarme peste suina, 9 milioni di capi a rischio e una filiera da 20 miliardi

Agroindustria

Prima il Piemonte, poi Liguria, ora anche il Lazio fin dentro i parchi di Roma: la peste suina, che colpisce i cinghiali, si trasmette ai maiali ma

non è contagiosa per l'uomo, ha raggiunto quota 120 casi accertati dal primo ritrovamento del 7 gennaio. Allevatori e imprese industriali mobilitati per contrastare un'epidemia che minaccia 9 milioni di capi, 100 mila occupati e una filiera da 20 miliardi.

Micaela Cappellini — a pag. 12



LA GUERRA IN UCRAINA

Il presidente finlandese chiama Mosca Putin: Nato un errore

Beda Romano, Luca Veronese, Ugo Tramballi — alle pagg. 4 e 5

IL REPORTAGE

Donbass, la vendetta pianificata

Roberto Bongiorno — a pag. 6

Ritorno a Kharkiv,
soldati ucraini
invasi nei villaggi
riconquistati

Patto di stabilità Ue, Bruxelles verso lo stop anche nel 2023

Conti pubblici

La Commissione Ue è pronta a prorogare di un anno, per tutto il 2023, la sospensione del Patto di stabilità. La decisione è attesa mercoledì con il pacchetto di Primavera del Semestre europeo. Taglio drastico delle spese di crescita. Raccomandazioni su debito, attuazione PNRR e diversificazione energetica.

Giuseppe Chiellino — a pag. 2

VENTO CAMBIATO

Criptovalute:
settimana
da incubo,
arriva il crack
del token Luna

Carlini e Lops — pag. 13

40

MILIARDI DI DOLLARI

La catastrofica caduta del token Luna, il cui valore si è azzerato mandando in fumo oltre 40 miliardi di dollari, e lo sganciamento del rapporto di parità con il dollaro della collegata stablecoin Ust, hanno svuotato le tasche di molti cryptoinvestitori.

LO SPETTATORE

SE LA SANZIONE
È ATTO DI FORZA
E NON DI DIRITTO

di **Natalino Irti** — a pag. 9

IL RICORDO

VALERIO ONIDA,
IL GARANTE
DEGLI ULTIMI

di **Francesco Clementi** — a pag. 8

IL LIBRO

SAVONA,
BANCA D'ITALIA
E IL MIO CONTO

di **Matteo Renzi** — a pag. 2

LE SCELTE DI USA E UE

QUALE ORDINE
PUÒ NASCERE
DAL DISORDINE
MONDIALE

di **Sergio Fabbrini**

Allarghiamo lo sguardo. L'aggressione russa all'Ucraina va oltre la volontà criminale di Vladimir Putin di ricostruire l'immaginaria nazione-impero russo. Quell'aggressione si inserisce nella messa in discussione delle democrazie liberali e nel rivolgimento dell'ordine unipolare creatosi con la fine della Guerra Fredda (1991). Dalla Siria all'Ucraina, da Hong Kong al Mali, forze e leader autoritari sono in azione per promuovere nuove gerarchie regionali e globali. Il vecchio ordine si è esaurito, il nuovo ordine è ancora da definire. Vediamo meglio. Sul piano internazionale, i Paesi che garantiscono lo stato di diritto, la competizione politica e le libertà fondamentali, tra cui quelle economiche, sono una minoranza. Secondo l'ultimo rapporto del V-Dem Institute, il loro numero è diminuito da 42 (2012) a 34, mentre i Paesi retti da regimi autoritari sono in crescita ovunque.

— Continua a pagina 9

ENERGIA E STRATEGIE

LA RIVINCITA
DI CARBONE
E PETROLIO

di **Marcello Minenna**

Con l'arrivo della stagione calda, la crisi energetica delle economie occidentali sta mutando forma. Complici l'aumento delle temperature e la maggiore disponibilità di fonti rinnovabili per la produzione di elettricità, le tensioni sul prezzo del gas naturale si stanno allentando, con un riallineamento dei prezzi ai livelli di settembre/ottobre 2021. In Europa i livelli di stoccaggio delle riserve stanno lentamente salendo intorno al 30/35%, un livello comunque lontano rispetto a quel 90% che servirebbe, nel caso di blocco totale del gas russo, a superare la stagione invernale senza ricorrere a restrizioni lato domanda.

— Continua a pagina 14

GIDIEMME

BREVETTI & MARCHI D'IMPRESA

"Tutelare i marchi e i brevetti, nell'era della globalizzazione, rappresenta un passo obbligato per tutte le imprese che decidono di immettere sul mercato un proprio prodotto innovativo o di imporsi sui loro concorrenti con un brand forte"

- Marchi
- Brevetti Modelli Design
- Diritti d'Autore
- Nomi a dominio
- Assistenza Legale
- Valorizzazione e Valutazione
- Contrattualistica
- Controffazioni
- Corsi di formazione
- Naming

GIDIEMME S.R.L. • Sede Legale
Via Giardini 474/A • Direzioneale 70 • 41124 Modena
Tel 059 353332 • Fax 059 354546
www.gidienne.it • info@gidienne.it

ABBONATI AL SOLE 24 ORE
2 mesi a solo 19,90 €. Per info:
ilsole24ore.com/abbonamenti
Per servizio Clienti 02.30.300.600

Arredo Design 24 Weekend



RIMADESIO APRE A NEW YORK. In occasione della Design Week di New York, Rimadesio, inaugura il suo terzo flagship store a gestione diretta dopo Milano e Londra, al 102 di Madison Avenue



ILLUMINARE L'ASTRATTISMO. Nebula della Design Collection di Illulian, azienda italiana leader nella produzione di tappeti handmade di lusso, si ispira a Mark Rothko esponente dell'espressionismo astratto



Ritorno al futuro. A lato, Saba, Oltremare, capsule collection composta da 3 elementi, una rappresentazione artistica in Nft: un divano fisico (con rivestimento Oltremare Recycled firmato da Antonio Marras) e il suo corrispettivo nel metaverso, sotto, Roche Bobois, Blogger 3, design Roberto Tapinassi & Maurizio Manzoni, in tessuto Cälän



Parla con me. Sopra, Moooi, Aldora Sofa, design Cristina Celestino; a sinistra, Poltrona Frau, Happy Jack Sofa, design Ludovica+Roberto Palomba

Divani morbidi e accoglienti, con un tocco green e digitale

Verso il Salone. Le prime anticipazioni degli imbottiti per il living recuperano linee curve dai classici o in nuove declinazioni, ma sempre con attenzione alla sostenibilità. E debuttano anche versioni con Nft

Fabrizia Villa

Portare a casa un sogno. Comprare un nuovo divano, scegliere un pezzo importante per il proprio living significa anche questo. A meno di un mese dall'apertura della sessantesima edizione del Salone del Mobile, Saba lancia la collezione composta da tre elementi - una rappresentazione artistica in Nft (*non fungible token*, bene digitale non replicabile, ndr), un divano fisico e il suo corrispettivo nel metaverso - messa all'asta su foundation app dal 20 al 22 maggio. Il rivestimento Oltremare Recycled, creato dallo stilista Antonio Marras per la collezione di sedute Oltremare costituisce il punto di partenza del progetto. Il tessuto veste dieci divani legati ad altrettanti Nft artistici realizzati dal digital artist Hugo Fournier, che ha tradotto il potere evocativo del progetto in dieci animazioni ispirate al paesaggio sardo, un sogno appunto da portare a casa senza spostarsi da casa.

Per questa Design Week che vede al centro la riflessione tra la natura e l'abitare, Cristina Celestino presenta il nuovo Aldora Sofa disegnato per Moooi. Il divano, di dimensioni contenute, ma dallo schienale scultoreo che ricorda la grazia di una cilla o l'estetica di un'ala d'insetto, è di chiara ispirazione botanica, resa elegante e senza tempo da un rivestimento in morbido velluto. Anche in questo caso l'incontro con Aldora potrà avvenire fisicamente al Salone del Tessuto di via San Gregorio 29 - location scelta da Moooi per il Fuorisalotto - o virtualmente - a partire dal giugno, attraverso il portale Digital Life Extraordinary.

Rassicuranti, avvolgenti, morbidi, i divani che si vedranno all'inizio di giugno sembrano nati per accogliere, come Blogger 3 di Roche

Bobois, imbottito generoso firmato da Roberto Tapinassi & Maurizio Manzoni, che dal passato recupera l'estetica captonné esaltata da un nuovo rivestimento particolarmente elastico e piacevole al tatto, il tessuto Cälän, ma che trova una modernità ironica e ricercata grazie a una gamma di colori vibranti che spaziano dagli aranci al viola, dai verdi e gialli al blu elettrico. Blogger 3 sarà tra i protagonisti dell'allestimento del nuovo flagship store del brand francese, che agguerra approda nella centralissima via D'Adda a Milano.

La ricerca di comfort e morbidezza rende più che mai attuale un progetto mai uscito dal catalogo di B&B Italia che quest'anno compie 50 anni: Le Bambole di Mario Bellini, famiglia di imbottiti vincenti di un Compasso d'Oro nel 1979. A mezzo secolo dalla loro nascita, Le Bambole vengono "rideclinate" dallo stesso Bellini evolvendo grazie a nuove scelte progettuali che le rendono ancora più confortevoli e sempre più sostenibili. Poltrone, divani e un letto matrimoniale che appaiono come una serie di grandi cuscini accostati in maniera quasi casuale vengono rivestiti con un nuovo tessuto sablé, Slla, in otto varianti di colore che, grazie al suo aspetto tridimensionale, maschera l'effetto orloggero di trama e ordito risultando particolarmente piacevole a contatto con il corpo. Più inaspettato il rivestimento in edizione limitata Manila, che ancora una volta guarda alla natura con un'ispirazione floreale di sapore d'asilo, regalando alle Bambole una doppia personalità.

Ne ha una ben precisa Sala, novità indoor di Gervasoni firmata dal talentoso designer spagnolo David Lopez Quiñones. Il nome significa gonnina in portoghese e il divano ha un'eleganza sartoriale, un ideale classico reinterpretato grazie a un rivestimento sfoderabile che cade fino a terra aderendo alla



Non timo vivere. B&B Italia, Le Bambole, design Mario Bellini, nella limited edition in tessuto a stampa floreale Manila; sotto, Moroso, Square Chair, design Jonathan Olivares



struttura del divano, le cui linee morbide sono enfatizzate da un discreto piping tono su tono o a contrasto. Accanto alle novità outdoor il sofa di Lopez Quiñones si potrà ammirare, oltre che in Fiera, nel nuovissimo showroom Gervasoni in via Spartaco.

Forme generose per spazi contenuti non sono una contraddizione in termini quella progettata da Ludovica+Roberto Palomba per la nuova collezione di Poltrona Frau. Il loro Happy Jack è un divano compatto, ma accogliente come un sorriso, quello generato dal braccio concavo che dà felicità alla seduta, disponibile in versione lineare o componibile con chaise longue. La cuscinaura è arrotondata e avvolgente, i cuscini sono gonfi, ma soffici, schienale e braccioli, in multistrato di betulla, nascono già curvi per accogliere il corpo, mentre la seduta a profondità ridotta e la base in alluminio rivestito in Pelle Frau donano una sensazione di sospensione e leggerezza che rende il divano facile da inserire anche negli ambienti più piccoli.

Sempre a un'esigenza di flessibilità risponde una delle novità che Moroso presenterà durante la Design Week: Square Chair, disegnata da Jonathan Olivares e realizzata su progetto per il nuovo showroom Kvadrat di NY, che deriva il suo linguaggio formale dall'unità quadrata di base che costituisce la trama e l'ordito di un tessuto. Ingrandita e astratta, la forma della sedia rappresenta il tessuto usato per realizzarla ed è adatta a un uso libero in cui le superfici di appoggio possono essere interpretate sedendosi in avanti, di lato, all'indietro, o appoggiandosi in maniera informale allo schienale, come su uno sgabello.

Un pezzo eclettico ideale per un living che all'occasione si trasforma in home office e che nella versione estesa, Square Bench, può ospitare anche due persone.

PANORAMA

ACERBIS

Con il sistema Life torna il mood Anni 70

Acerbis ripropone al Salone un classico per l'area living degli anni Settanta: il sistema Life di Roberto Monsani. Basato su una concezione purista delle forme e dei materiali, Life è formato da pannelli a copertura murale e da volumi pieni e vuoti, e grazie a un sistema di retroilluminazione, diffonde in modo soffuso una luce ambientale. La versione aggiornata presenta nuove dimensioni e finiture, utilizza cerniere a scomparsa e un sistema di



Purista. Luci Led e nuove finiture per il ritorno del sistema Life di Roberto Monsani

illuminazione a Led. L'attuale sistema Life è costituito da una sequenza di cubi contenitori di 64 cm, bianchi opachi, che possono essere combinati all'infinito. Le ante sono proposte nelle sette laccature della collezione Remasters: bordeaux, rosa, verde scuro, giallo senape, rosso mattone, blu navy.

—F.VI

© GIORGIO ARMANI

CAPELLINI

Tavolino Miya: il vetro tra folk e contemporaneo

Per la Design Week, con la complicità di Elena Salmistraro, Capellini esalta l'arte dei maestri vetrai veneziani. Il tavolino Miya, proposto in due dimensioni e altezze, è composto da tre parti che si compenetrano. Una grande botte in vetro soffiato accoglie una struttura in vetro colorato e un piano a incastro in lastra di cristallo extralight accoppiato con una pellicola al centro.

Varie sono le combinazioni che conferiscono al tavolino conformazioni differenti, dal blu cobalto al verde smeraldo, in un gioco di complete trasparenze e forti riflessi di colore. Così questo oggetto scultoreo traduce in chiave contemporanea le ispirazioni folk tipiche della designer.

—F.VI

© GIORGIO ARMANI

Incolto. Elena Salmistraro e Capellini esaltano la maestria dei vetrai veneziani

MOLTENI

Living Box, contenitore o edificio in miniatura?

Parte da un progetto tipicamente architettonico come un edificio: è Living Box, nuovo progetto di Molteni firmato dal direttore artistico dell'azienda, Vincent Van Duysen. Questa riduzione di scala dà vita a un contenitore innovativo e interessante, perfetto da inserire nella zona living basso, di grandi dimensioni e privo di ante con un esterno caratterizzato da un grande piano d'appoggio in marmo e legno e da una cornice in iris e petro, tutto illuminato dall'interno in modo soffuso con la luce Led. Il piano può essere predisposto e integrato con passerelli per collegare apparecchiature multimediali, Tvo sistemi di illuminazione.

—F.VI

© GIORGIO ARMANI



Architettonico. Il progetto di Living Box è di Vincent Van Duysen, direttore artistico Molteni