

ELLE

ESPAÑA

*Colores
esenciales*
DEL AGUA
Y DEL BARRO

DECORATION

PAREDES DESNUDAS

LA BELLEZA
MÁS
AUTÉNTICA

CASA DE ARQUITECTA

EL COMPROMISO
CON LAS RAÍCES

TOP DISEÑO LUZ

*Las
lámparas
que
conquistan
el espacio*

EL LUJO ES
LA TIERRA

SOSTENIBILIDAD Y FUTURO, LOS QUE ACTÚAN



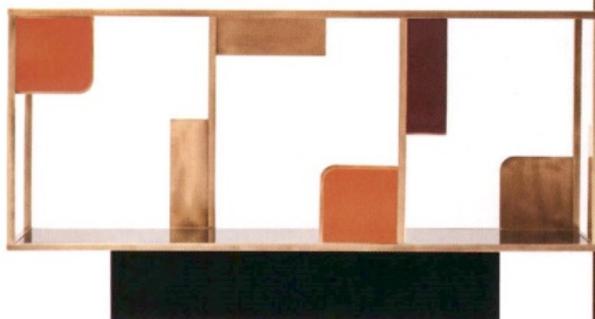
413042-6810-07



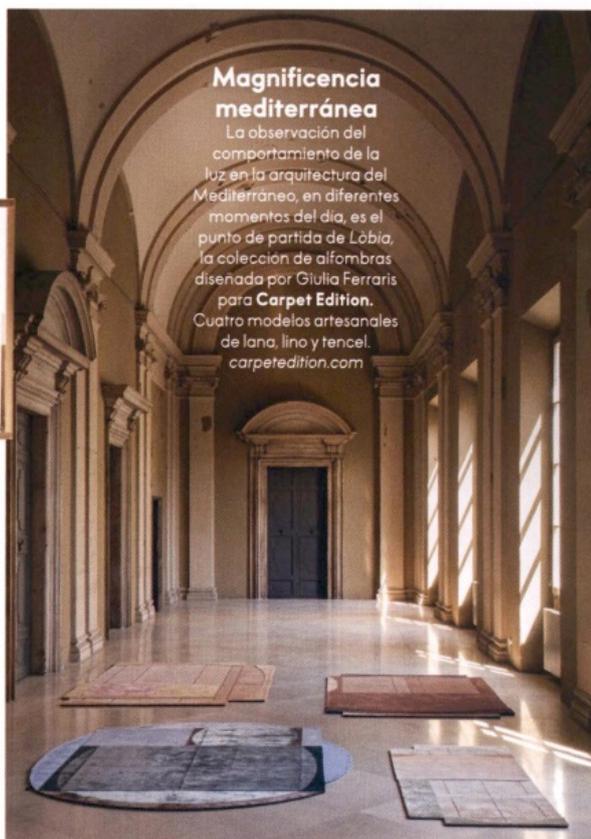
SNAP. En 2022, *Maison&Objet Paris*, la feria de interiorismo, decoración y diseño que tiene lugar en la capital francesa dos veces al año, pospuso su edición de enero a finales de marzo. Se celebrará desde el 24 al 28 de este mes. maison-objet.com

Bear Polar

Es el tejido de pelo ecológico blanco que luce la versión más cálida y envolvente del sillón Loll 07, diseño de Paola Navone para **Gervasoni**. De proporciones impecables, líneas suaves y volúmenes compactos, asegura el máximo confort. gervasoni1882.com



Amplitud de miras. La *Récréation*-P. Angelo Orecchioni Arch. nos traslada a un entorno hollywoodense con *Sunset*, la serie que forma parte de la colección *Notorious*, de **Marioni**. Muebles como la consola de latón, cristal y elementos cerámicos con una disposición intencionadamente irregular, para dar perspectivas siempre diferentes. marioni.it



Magnificencia mediterránea

La observación del comportamiento de la luz en la arquitectura del Mediterráneo, en diferentes momentos del día, es el punto de partida de *Lòbia*, la colección de alfombras diseñada por Giulia Ferraris para **Carpet Edition**. Cuatro modelos artesanales de lana, lino y tencel. carpetedition.com

TEXTO: ELLEDECORATION

Mestizaje cosy. Piezas con carácter personalizan un relajado rincón de estar. La estantería de roble ha sido diseñada a medida. Debajo, sofá de tres plazas con lámpara *Orna Light Design*, de Kensington 177. Lo acompañan, una pareja de mesitas africanas, de Azul Tierra, y un taburete de cerámica, *Inout 47*, de Gervasoni. Tanto éste como la butaca tapizada en bouclé, *Knitting Lounge*, de Menú, proceden de Culto Store. Enmarca el conjunto la alfombra *Kaab*, de la colección *Los Danzantes*, creada por Noé Prades para Dac Rugs by BSB.





Materiales que no envejecen. Elementos arquitectónicos rehabilitados reflejan la tradición constructiva del Levante español. Es el caso de las bovedillas catalanas de revoltón que coronan algunos forjados, o los suelos de ladrillo en espiga: reivindican el pasado del inmueble y acentúan la diferencia de alturas entre las distintas zonas.

H

a pasado por muchas vidas: almacén, taller mecánico, tienda... Hasta que un joven médico, amante de los retos y los espacios poco convencionales, tuvo un *crush* con ese local a pie de calle en el barrio de Sants: era oscuro y compartimentado, pero apuntaba maneras para convertirse en la casa al alcance de sus sueños.

La doble altura en ciertas zonas y algunos restos estructurales originales (paredes de ladrillo y mampostería, techo de voltas catalanas) permitían diseñar espacios híbridos en los que cohabitasen un moderno planteamiento con los vestigios del pasado. Y luego, la joya de la corona, el pequeño patio de 16 m² que habría de convertirse en jardincito tropical.

Para llevar a cabo el ambicioso proyecto, se recurrió al estudio de Noé Prades, que ideó la reforma centrada en una distribución abierta, con la cocina como centro neurálgico, tal como el propietario deseaba. Sería el corazón de la casa, donde recibir (mucho) y reunirse con los suyos. Se retiraron previamente las paredes existentes mediante refuerzos, a fin de generar un único ambiente, y una de las intervenciones



Invernadero personal. Frente al hall del salón, escritorio de nogal de principios del XVII y butaca de la interiorista, al fondo, ángel de papel maché encontrado en un mercado de Roma y lámpara Brass 96 de latón, de Paola Navone para Gervasoni.