

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

NUMERO 482. GENNAIO/FEBBRAIO 2022

AD

1000

SPECIAL EDITION

PROGETTISTI DEL FUTURO
E ARCHITETTURE VISIONARIE

TESTO Alessandra Pellegrino

Inaugura un progetto ispirato a Firenze e alla *Divina Commedia*. La firma, ironica e provocatoria, è di Paola Navone

NEL SEGNO DI DANTE





A SINISTRA Lobby Bar *Sfere Celesti*. Pareti rivestite in specchio anticato dell'artigiano Franco Failli. Divano in velluto *Loll* di Gervasoni. Lampadari *Globo* di Slide. Pavimento di piastrelle realizzate dall'azienda La Pietra Compattata.



SOPRA Corridoio e camere *Inferno*. Le pareti sono rivestite con carta da parati vinilica con motivi creati da Studio Otto-Paola Navone, prodotta da Vescom. SOTTO Sala Cinema, *Cinema Paradiso*. Sedie imbottite Amura, su disegno di Studio Otto-Paola Navone.

Essere mandati all'Inferno non è mai stato così piacevole. Parliamo del nuovissimo 25hours Hotel di Firenze, l'albergo in piazza San Paolino interamente ispirato alla *Divina Commedia*, che è stata reinterpretata in un modo unico e irriverente dal genio creativo dell'interior designer Paola Navone e dal suo Studio Otto. Da una parte c'è il progetto di recupero architettonico dell'austero complesso edilizio (prima ex convento, poi ex banca), frutto del lavoro dello studio fiorentino GLA - Genius Loci Architettura; dall'altra c'è lo stile vitaminico della Navone nel combinare il tradizionale con il contemporaneo, che ha dato all'hotel una narrazione unica.

Il viaggio attraverso il capolavoro letterario inizia già in reception. Passare una notte in Paradiso oppure osare gli inferi? Sta all'ospite scegliere dove dormire, in base alla categoria della camera. L'area intorno agli ascensori è arricchita dalle illustrazioni dell'artista statunitense Seymour Chwast, che

Paola Navone — AD 100 Pag. 95



SOTTO Sul lato dell'ingresso, negli spazi che fanno da link con l'ampia terrazza esterna su Piazza San Paolino, si apre l'alimentari *I Golosi*. La bottega, che sembra un set teatrale, è arredata con tavoli bistro e sgabelli realizzati da Gervasoni.

A DESTRA Paola Navone. Secondo la designer, il gioco è «...creare un dialogo continuo ed eclettico tra il concept degli interni, il design e la manifattura di prodotto per ottenere un risultato originale e molto, molto stimolante!».



ha ridisegnato scene caratteristiche del poema dantesco in modo giocoso. A dominare gli interni sono il rosso dell'inferno, il bianco del paradiso e il verde della vegetazione dei giardini che punteggiano la struttura (oltre a quello declinato nelle sfumature di arredi, complementi e oggetti). Colpisce la sequenza dei grandi spazi concatenati tra loro, tra le corti, le sale e i colonnati di questo complesso monumentale nel cuore della città che, dopo anni di abbandono, torna a essere luogo di incontro.

L'originale struttura storica è completata da una nuova dépendance che ha portato alla realizzazione di 104 ulteriori camere con balcone (che si aggiungono così alle 66 del nucleo centrale), oltre a un Garden Loft, un piccolo appartamento con giardino privato e piscina. Per un soggiorno divino. ○

25HOURS-HOTELS.COM

Multimedia

FRANCESCA MOLteni

MILANO

Il design lo ha nel Dna, Molteni & C. è l'azienda di famiglia, ma lei ha saputo trovare la sua strada, e inseguire la sua passione, nel cinema. Nel 2009 ha fondato **Muse Factory** per parlare di **design e architettura attraverso i new media**. Editor, regista, saggista e curatrice, ha dato al settore uno sguardo creativo e culturale che mancava. Tra le onorificenze ricevute, il Premio dei Premi per l'Innovazione della Presidenza della Repubblica Italiana e la Menzione d'Onore del Compasso d'Oro. Tra i suoi ultimi progetti, il documentario **Amare Gio Ponti**. MUSEWEB.IT



GIACOMO MOOR

MILANO

Un **artigiano del nuovo millennio**, Moor nel 2011 ha aperto con la compagna Aurelie Callegari un atelier a Milano che è un laboratorio multidisciplinare. Il legno è il suo materiale d'elezione, per pezzi, unici o in limited edition, da galleria, tra cui Memphis Post Design e Giustini / Staget, progetti bespoke e prodotti industriali, per Desalto, SEM, Acerbis e Busnelli, tra i vari marchi. Rappresenta un felice connubio fra tradizione e innovazione, attraverso il savoir-faire e la sperimentazione. GIACOMOR.COM

MORQ

ROMA/PERTH

Edifici che sorgono come **sculture nel paesaggio**, come unità di opposti: il monumentale e il filigranato, il giocoso e il serio, il geometrico e l'organico. Materiali di lavoro preferiti: argilla, pietra, terra. E anche: vita quotidiana, Roma, architettura antica e classica. Questo è uno dei migliori studi di architettura europea degli ultimi 20 anni. MORQ.IT — Pag. 64

PAOLA NAVONE

MILANO

Architetta, designer, interior decorator e art director, Paola Navone si forma nel gruppo Alchimia assieme a Ettore Sottsass, Alessandro Mendini e Andrea Branzi nutrendo uno **spirito poliedrico** che è la sua cifra stilistica. Amante dell'incontro estetico tra Oriente e Occidente, fa del calore e del colore i suoi tratti caratteristici. Oltre a **hotel e residenze** in giro per il mondo, collabora con molti brand internazionali tra i quali Knoll International, Poltrona Frau, Alessi, Triade, Molteni, Poliform e Gervasoni. — Pag. 60

PAOLANAVONE.IT

LUCA NICHETTO

VENEZIA/STOCOLMA

Si divide tra Venezia, sua città natale, e Stoccolma, dove vive la sua famiglia e dove ha appena aperto un nuovo studio. E mescola le influenze del Nord e del Sud d'Europa con progetti sempre più multidisciplinari. Il design industriale resta il suo campo d'azione privilegiato – le recenti collaborazioni sono con **Ginori 1735**, **Wittmann e Rubelli** – ma Nichetto è anche art director del brand di moda e design **La Manufacture** e ha da poco lanciato un proprio podcast.

NICHETTOSTUDIO.COM