ONTERNI)

N. 115

OGNI DOMENICA LE TUE PASSIONI DOMENICA 14 NOVEMBRE 2021 SCAVOLINI

SESSANTA CANDELINE PER LA CUCINA AMATA DAGLI ITALIANI ARCHITETTURA & DESIGN

L'INNOVAZIONE VISIONARIA DI LUCA DINI ARTE

CITTÀ CREATIVE E PIÙ SOSTENIBILI EVENTO A FIRENZE





GERVASONI

GRAY, LA FIRMA DI PAOLA NAVONE

Ispirazione vintage e design contemporaneo caratterizzano Gray, una collezione di sedie, poltrone, divani, tavoli e tavolini che unisce l'austera eleganza dei mobili classici alla

semplicità del design nordico. Disegnata da Paola Navone per Gervasoni, questa collezione è stata di recente ampliata con nuovi elementi che dimostrano ancora una volta la vasta esperienzadell'azienda nella lavorazione dei materiali più diversi. Nuove anche le finiture in legno, la palette cromatica aggiunge il rovere color Tortora e un intenso Ocean.



La poltrona Gray di Paola Navone per Gervasoni: l'ispirazione del design nordico acquista ora un nuovo fascino

SUCCESSO PER 'ART&CAVALLO'

KEP ITALIA PROTAGONISTA

L'UNIVERSO EQUESTRE TRA FTICA F ARTF QUANTE FMOZIONI ALLA FIERA DI VERONA

Il linguaggio artistico e il mondo equestre nell'ottica di una valozzazione del cavallo «non come bene ma come beneficio». E' stata questa l'ambizione di 'Art&Cavallo' che ha visto come main sponsor Kep Italia. Non una mostra d'arte contemporanea, ma un vero e proprio concorso internazionale per artisti di ogni nazionalità: tema il cavallo e la sua valorizzazione etico-emotiva. Il Salone d'arte, curato dall'architetto Federica Crestani, è stato allestito 2 nell'ambito di Fieracavalli Verona negli scorsi weekend. Tre le tre sezioni di 'Art&Cavallo': pittura, scultura e fotografia. Oltre 150 le opere di artisti e trenta i finalisti selezionati da una giuria composta da professionalità del mondo equestre, dall'arte e del settore delle terapie assistite. I premi di 'Art&Cavallo', elargiti da Kep Italia, sono stati assegnati alle opere migliori di ciascuna categoria: premio ad Andrea Baleri per la pittura, a Hrvoje Dumancic per la scultura e a Maria Shutova per la fotografia. È stato inoltre consegnato lo speciale 'Kep Italia Prize' all'opera di Paolo Nicolai (foto in basso), che entrerà a far parte della collezione Kep Italia e che sarà riprodotta, con un'esclusiva aerografia a mano, su un casco Kep Italia da collezione. Alla premiazione ha partecipato il critico d'arte Vittorio Sgarbi, ospite di Kep Italia.

Cinque le sezioni di 'Art&Cavallo'. L'area principale dedicata al concorso internazionale di quest'anno, ma è stata riservata anche un'area per i vincitori dell'edizione 2020 che, dopo una lunga attesa a causa della pandemia, hanno visto esposte le loro opere. Inoltre, è stata inserita una sezione per 'Progetti d'arte' con installazioni concepite ad hoc per la rassegna. Poi un'area per le opere di 'Art&Cavallo Lab': laboratori etici per integrare l'arte a interventi assistiti con i cavalli dedicati a disabilità acquisita, disturbi dello spettro autistico e adolescenze fragili. In quest'area sono stati esposti i caschi Kep Italia da collezione. Infine, lo spazio dei quattro elementi con le opere della collezione Crestani. Fuori Fiera, la mostra 'Art&Cavallo - Cavalli d'acqua, d'aria, di terra e di fuoco', allestita a palazzo Balladoro, sede di Banca Passadore.

Kep Italia intanto ha realizzato anche una fragranza da ambiente che ha nell'armonia della natura la sua essenza ed ha affidato la creazione al talentuoso naso italiano Luca Maffei. Che ha saputo riprodurre le sensazioni del mondo equestre 'Lavanda e galbano', 'Fieno e accordo di erba tagliata' e 'Patchouli, legno di cedro e accordo cuoiato'.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



I GRANDI MARCHI ELABORANO NUOVE PROPOSTE

CON PROGETTI STORICI, SENZA TEMPO E FLESSIBILI

SPAZIO LIVING PER IL RELAX II I AVOR





Nella foto in alto, il sistema Lexinaton di Poliform. una struttura capace di soddisfare esigenze molto diverse nella casa Qui sopra, il divano On the Rocks di Edra, classico senza tempo di Francesco Binfaré, A sinistra, la sedia disegnata negli anni '50 dall'architetto danese Bodil Kiær, entrata con tre pezzi nella Collezione Cassina e, sotto, il divano Apulo di Formafantasma per Natuzzi





La casa d'inverno e il suo living, un luogo caldo e ccogliente dove poter passare i momenti di relax. La casa come occasione di mostrare la propria personalità, il proprio gusto, in fatto di arredamen-

Poliform con il sistema Lexington, disegnato da Jean-Marie Massaud insieme al dipartimento R&D Poliform, riesce a costruire una divisione degli spazi utile sia per l'ambiente giorno sia per la zona notte, grazie alla sua forte connotazione architettonica. Questa struttura è appunto caratterizzata dai montanti, cui si agganciano ripiani, cassettiere e altre attrezzature per creare cabine armadio nella zona notte e sistemi libreria nella zona gior-

Edra punta su progetti d'architettura d'interni che sfidano il tempo, come il divano On the Rocks di Francesco Binfaré: quattro elemeni autonomi di forma irregolare, componibili a piacimento, e uno schienale da poter accostare o allontanare dal corpo per trovare la giusta dimensione del benessere. Un modo rivoluzionario di concepire il divano, a centro stanza, come una zattera su cui rifugiarsi. Bodil Kjær, architetto danese quasi novantenne, pioniera del design danese degli anni '50 e riconosciuta per la sua visione internazionale, entra nella Collezione di Cassina con tre pezzi legati al trelax e al dining. La filosofia di Bodil è che l'utente debba essere coinvolto attivamente nella definizione e nella progettazione del suo spazio, come se fosse un co-designer, in modo da plasmarlo per adattarlo alle proprie esigenze favorendo così la partecipazione, la collaborazione e la facilità d'uso. Cassina presenta oggi una comoda poltrona, un tris di tavoli sovrapponibili e un carrello portavivande. disegnati originariamente da Bodil Kjær negli anni '50 e '60, per rispondere al meglio al concetto di spazi versatili e dinamici.

Formafantasma, duo di designer italiani composto da Simone Farresin e Andrea Trimarchi formatosi alla scuola di Eindhoven, si sono misurati con il progetto di un divano per Natuzzi: è nato così Apulo, che partendo da una accurata riflessione intorno ai cambiamenti delle esigenze del vivere contemporaneo, risponde alla crescente necessità di conciliare funzionalità e continuità tra gli spazi domestici. Lavoro e tempo libero, infatti, hanno perso i rispettivi luoghi di elezione e Apulo è così un divano pensato per l'home/office, che rappresenta l'evoluzione di una versatilità chiamata a coniugare multifunzionalità, comfort e design.

© RIPRODUZIONE RISERVATA