

N°563/NOVEMBRE 2021

Célébrez
les joies de
l'automne!

20
MEUBLES
DE SALON
POUR RANGER
STYLE

**+
NOS PAGES
ÎLE-DE-
FRANCE**

MATÉRIAU

LA PIERRE, SUPERSTAR DE LA MAISON

TISSUS QUATRE TENDANCES DE SAISON

PEINTURE COMMENT TRANSFORMER SON DÉCOR FACILEMENT

LILLE : LE RENOUVEAU DE LA CAPITALE DES FLANDRES

L 14143 - 563 - F: 4.90 € - RD





Ils rêvaient d'une maison et d'un coin de verdure dans le centre de Bordeaux... Décidés à vivre plus posément en province, c'est dans le quartier si sympathique et familial de Saint-Seurin qu'Emmanuelle et Jean ont élu domicile avec leurs deux ados, à leur arrivée de Paris. Tout s'est accéléré il y a cinq ans. « Nous avons eu un laps de temps très court pour trouver notre habitation, car nous avons vendu notre domicile parisien plus vite que prévu », se rappelle Emmanuelle. Nous avons donc commencé à regarder des maisons à Bordeaux pendant les week-ends, et lors de notre troisième passage, après une quinzaine de visites, nous avons eu un flash pour celle-ci et l'avons achetée sur un coup de cœur. Les enfants n'étaient jamais venus

à Bordeaux ! » En portant une attention particulière aux volumes, le couple imagine tout de suite de transformer la maison à son goût. « Ce qui nous a d'emblée emballés, c'est la hauteur folle sous plafond, le charme de l'ancien qu'il fallait accentuer et la possibilité de créer des espaces chaleureux, contemporains en y apposant notre empreinte très personnelle », explique Jean. Si la circulation ne change pas, chaque pièce va cependant retrouver du caractère puisque le couple décide de tout repeindre afin de structurer les espaces et de faire oublier les disparités des sols en attirant le regard ailleurs. Les plinthes et les encadrements de portes du salon d'hiver sont peints en noir, la porte donnant sur la cuisine est supprimée pour fluidifier ...

1. Emma et Jean, les fondateurs d'Authentic-Bazar dans leur salon-bureau. La bibliothèque, peinte en « Gris Mauve - S32 » (Ressource), regorge d'objets chinés au gré de leurs voyages (Hong Kong, Maroc, Inde, Chine, Cambodge, Grèce).

2. Deux bibliothèques se font face dans cette même pièce de 35 m². Table basse, « Oak Flat », Ethnicraft. Canapé « Ghost 16 », design Paola Navone, Gervasoni. Coussins artisanaux en tissus bogolan du Mali, sur Authentic-Bazar. Lampadaire, Jieldé. Bureau, Ethnicraft.



Dans la salle à manger, le grand mur noir et le portrait XXL de femme éthiopienne théâtralissent l'espace repas. Table « Brick », design Paola Navone, Gervasoni. Photographie *Mursi Girl*, d'Éric Lafforgue; vaisselle noire de La Chamba, sur Authentic-Bazar. Tapis, Côté Pierre - Mathilde Labrousse. Chaises « DSW », design Charles & Ray Eames, Vitra chez Docks Design (à Bordeaux). Lampadaire

« Marble », édition limitée, The Socialite Family x La Redoute Intérieurs. Suspension « Screen », Market Set, chez Yvonne (à Bordeaux). Console vietnamienne en orme; gourde à grains de l'ethnie Batonga (Zimbabwe); vase marocain en verre recyclé; le tout sur Authentic-Bazar. L'affiche est un set de table en papier rapporté d'un restaurant de Grèce.



La salle à manger est une pièce de caractère à l'esthétisme bien affirmé avec sa table massive, ses chaises en cuir rouge, son papier peint grisaille et sa grande suspension dorée. Table, Ligne Roset. Chaises, Poltrona Frau. Suspension « Brass 96 », design Paola Navone, Gervasoni. Lampadaire « Skull », NV Gallery. Papier peint « Le Cœur des Andes », Les Dominotiers. Saladier, Muji. Vases, Fleux. Carafe, verres, vaisselle et serviettes, The Conran Shop. Bibliothèques, réalisées sur mesure.





Résidents en Angleterre depuis quelques années, nous cherchions une maison en France et au soleil pour que nos enfants gardent des racines et des souvenirs de notre pays d'origine », raconte Morgane, la propriétaire. Le couple souhaitait faire l'acquisition d'un pied-à-terre pour se ressourcer, un lieu d'escapade pour un long week-end ou pour les vacances. Après quelques mois de recherche, ils découvrent cette ancienne bergerie de 450 m² dans un parc de 14 hectares. Elle a beau être sombre, quasiment en ruine et inhabitée depuis soixante ans, ils sont séduits par le charme de ses murs en pierre et par sa composition biscornue avec des pièces construites au fil du temps,

à l'occasion d'un mariage ou de l'arrivée d'un enfant. Les travaux sont conséquents et durent deux ans. Seuls la distribution et les murs sont conservés. Morgane dessine les plans avec un architecte de la région et s'entoure d'artisans locaux pour l'ensemble du projet. L'idée principale est de préserver les murs en pierre, d'utiliser de la peinture à la chaux pour les pièces voûtées, de garder l'ensemble des cheminées d'origine et de fluidifier la circulation tout en apportant le confort moderne. Quand il n'est pas possible de garder en l'état les matériaux existants, ce sont des matériaux de récupération sains et naturels qui sont utilisés. Sans dénaturer la façade, les petites fenêtres sont agrandies et de nombreuses

Avec sa belle hauteur sous plafond, l'ancienne grange a conservé ses murs en pierre d'origine et s'est dotée d'une cheminée XXL, chinée chez un marchand local. Des aménagements astucieux en maçonnerie la prolongent en formant une banquette. Canapé « Ghost », Gervasoni. Plaid et housses de coussins, Society Limonta. Fauteuil, Chehoma. Table basse, design Gae Aulenti, Fontana Arte. Suspensions, Ay Illuminate, chez La Maison Pernoise.

...