

5 SEP M
TOP
ventes

Maisons CÔTÉ OUEST

N° 155 — octobre - novembre 2021

www.cotemaison.fr

NOUVELLES COULEURS

ARTISANAT DURABLE ET DIALOGUES CRÉATIFS

MAISONS D'ARTISTES ET CUISINES D'ATMOSPHÈRES

PIQUANT, GOURMAND, LE PAYS BASQUE INTÉRIEUR EN 26 PAGES



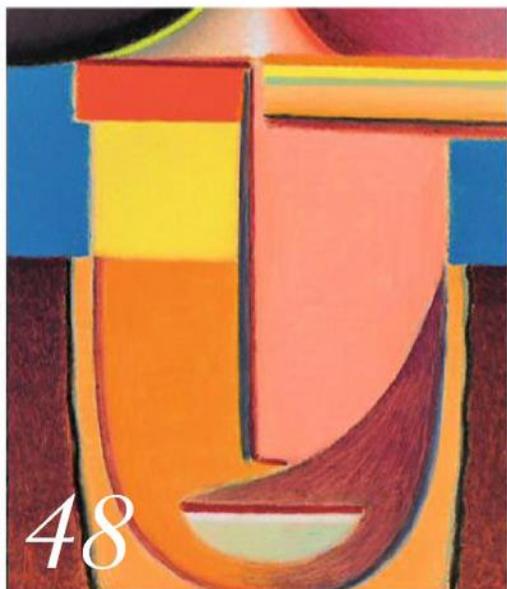
L 13355 165 F. 6,00 € - RD



REPRODUCTION INTERDITE. Toute réimpression est formellement interdite sans la permission écrite de l'éditeur. Toute réimpression est formellement interdite sans la permission écrite de l'éditeur.

LE SOMMAIRE

OCTOBRE - NOVEMBRE 2021



NOUVELLES COULEURS

56 LA MER À LA CAMPAGNE

À Pleumeur-Bodou, la ferme du XVII^e de Guénolé Courcoux, qui réinterprète la Bretagne éternelle dans ses tableaux et ses sculptures.

90 L'ÉVASION

On redécouvre Bayonne rénovée, pimpante et vivante. Porte d'entrée d'un Pays basque intérieur qui cultive depuis toujours le sens du beau, du bon et d'un terroir raisonné.

116 GÉNÉREUX SUD-OUEST

À Saint-Étienne-de-Baïgorry, le chef Pascal Arcé mêle avec talent tradition et créativité.

ACTU ET CULTURE

16 L'ENVOÛTANTE BRETAGNE

Solaires et éternelles, les lithographies du peintre Henri Rivière consacrées à sa région de cœur publiées aux éditions Locus Solus.

23 L'ŒIL DE L'OUEST

Quand les savoir-faire sont au service d'un design durable et responsable.

28 TISSER LE TEMPS

L'installation éphémère, œuvre de réflexion sur la maîtrise du temps et le mouvement, de deux artistes et designers anglaises.

30 RACONTER L'ARGILE

Au Pays basque, une passion familiale pour la céramique et le design anime les ateliers Goicoechea depuis trois générations.

34 PRÉCIEUX CARTON

Empruntant aux traditions anglaises et françaises, Mimi Chanard imagine des objets décoratifs en carton.

36 INSPIRATION POP

Dans le Perche, l'univers joyeux de Bruno Schiepan, qui revisite des chaises et fauteuils Knoll édités dans les années 1950.

38 CUIR DE GIRONDE

La maroquinerie de Guyenne perpétue le savoir-faire de la Maison Hermès en accueillant ses ateliers.

40 DESIGN ENGAGÉ

La maison d'édition et d'ébénisterie basque Alki s'installe à Paris, dans le Marais.

42 LUMIÈRE DU NORD

Sur la côte néerlandaise, un boutique-hôtel décline un minimalisme élégant et discret porté par l'art et un design éclairé.

44 LA VILLA DE CYRANO

Elle fut le « poème de pierre et de verdure » de l'écrivain Edmond Rostand. Dans un parc splendide, la Villa Arnaga est un palais de style néo-basque tout en couleurs, le premier du genre.

48 INTENSES DÉCOUVERTES

À Nantes, une artiste chinoise enchante l'eau de lumière, Roubaix dévoile les visages transfigurés d'un peintre russe... la chaleur d'un automne sans frontières.

52 RIVAGES ARTISTIQUES

La Littorale, biennale internationale d'art contemporain Anglet-Côte basque, et ses œuvres créées in situ.

54 LIENS MYSTÉRIEUX

À Massignac, l'art de l'Argentin Tomás Saraceno plaide pour la réconciliation de l'homme avec la nature et les espèces.



DÉCO ET STYLES

66 ATELIER SOUS INFLUENCES

Au milieu de la forêt, la maison-atelier d'Anne Bournas dessine un équilibre esthétique à mi-chemin entre mobilier vintage et design contemporain.

74 UN JEU D'ENFANT

Dans son appartement londonien, Virginie Charlès-Dear a trouvé le mode d'emploi pour décoiffer l'héritage victorien.

82 CONTE ROMANTIQUE

À Odense, au Danemark, le renouveau d'un jardin romantique conçu au XVIII^e siècle, ses tonnelles végétales, pièces d'eau et pavillons d'époque.

126 GALERIE D'ART AU MENU

Composée comme un tableau, tout en graphismes, la cuisine londonienne d'une consultante en art contemporain.

134 CUISINES D'AUTEUR

La cuisine ou le dernier espace intime. Les cuisinistes poursuivent leur route vers le sur-mesure et la personnalisation.

142 ÉLECTRO MAGNÉTIQUE

Intégré et toujours plus intelligent, l'électroménager s'inspire des cuisines professionnelles.



Couverture nationale et couverture couplage La chaleur du design vintage rehaussé par le design contemporain. Suspensions rom&an, table Gervasoni, chaises danoises années 1970 de Rainer Daumiller pour Hirtshals Savvaerk, chaises «Bola» chez Moustache, tapis Tine K Home, plat noir Rock the Kasbah, vase brutaliste Pomono, œuvre d'Anne Bournas. Par Amandine Berthon. Photo Julien Fernandez. Couverture régionale «Le Pays basque, Bayonne, Saint-Jean-Pied-de-Port, Sare...» Maisons traditionnelles, pâturages et rondeurs des montagnes en toile de fond, le ravissant village de Sare. Par Agnès Benoit. Photo Christophe Dugied. Ce numéro comporte un encart abonnement jeté dans les exemplaires en kiosque. La couverture Le Pays basque est diffusée dans les départements des Landes (40), des Pyrénées-Atlantiques (64) et des Hautes-Pyrénées (65).





1.



2.



3.



4.



FIBRE ARTISTIQUE

PAGE DE GAUCHE

1. Anne Bournas.
2. Tabourets Paola Navone chez Gervasoni, suspension Muuto, vases «ABC» de l'Atelier Belart création, planche à découper Honoré décoration, Bougeoir, commode, chandelier liturgique et buste chinois.

3. Vaisselle vintage La Colombe-Vallauris et Dansk Design.
4. Assiettes Faïencerie Georges, présentoir Bloomingville, pique-cierge en bois du XVIII^e siècle, coupe céramique années 1960 et coupe à fruits en bois chinés. Vase et coupe en céramique La Colombe-Vallauris, plat Polypode.

PAGE DE DROITE

Constellation de suspensions rom.&an, table Gervasoni, chaises danoises années 1970 de Rainer Daumiller pour Hirtshals Sayvaerk, chaises «Bold» chez Moustache, tapis Tine K Home, plat noir Rock the Kasbah, vase brutaliste Pamono, toile d'Anne Bournas.



C'est au bout d'une longue piste sableuse qui serpente au milieu des pins qu'elle se dresse, en surplomb d'un vallon spectaculaire. Après des années passées au cœur de Bordeaux, Anne Bournas cherchait une maison-atelier, endroit où travailler dans la sérénité. Elle s'était fixé trois critères: pas de route, de voisins ni d'éclairage électrique la nuit afin de peindre à la lumière de la lune. « *Un de mes amis m'a parlé d'une propriété en vente, se souvient-elle. Je suis venue la voir, j'ai fait le tour du jardin et, sans même visiter l'intérieur, l'ai achetée!* » L'architecture, l'hectare de terrain boisé et son ruisseau ont suffi. Construite dans les années 1860, la maison de plain-pied typiquement landaise était, à l'origine, une résidence d'été. N'existaient ni isolation ni confort. Une rénovation totale a été nécessaire afin de pouvoir habiter les lieux en toute saison. En plus de la grande cheminée de pierre, plusieurs poêles ont été installés. Les tommettes ont été remplacées par du parquet en chêne pour créer une atmosphère plus chaleureuse. Dans la pièce à vivre, une bibliothèque habille toute la longueur. « *C'est aussi un bon isolant contre le froid!* », s'amuse Anne, qui fut lectrice d'édition pendant plusieurs années avant de se consacrer à la peinture. Elle a mis en scène l'intérieur comme un tableau, en réfléchissant au rapport des objets les uns par rapport aux autres et en harmonisant formes et couleurs. « *La palette m'a été inspirée par les sublimes tableaux siciliens de Nicolas de Staël découverts lors d'une exposition à Aix-en-Provence.* » Les jaunes, verts et bleus font écho aux nuances de la nature environnante et aux œuvres d'Anne dans une belle résonance esthétique. Pour le choix du mobilier, la propriétaire a pu compter sur les conseils de ses amis décorateurs Anne Prévôt-Leygonie et Romain Marque, créateurs des luminaires rom&an. Le design vintage dialogue avec les pièces contemporaines, comme dans la salle à manger où la table sculpturale de Paola Navone est entourée de chaises seventies du designer danois Rainer Daumiller et des fameuses « Bold » de Big Game. Au-dessus, le plafond cathédrale est habillé d'un jeu de suspensions imaginées par rom&an. « *Il fallait une pièce monumentale pour faire vivre le plafond et équilibrer la table spectaculaire,* souligne l'artiste. *Anne et Romain ont eu la bonne idée d'ajouter des cylindres assortis aux luminaires.* » Comme une galaxie lumineuse pour éclairer les soirées au clair de lune.

SÉRÉNITÉ VINTAGE

PAGE DE GAUCHE

Le salon est meublé de mobilier des années 1950 et 1960. Table basse et tabourets Danke Galerie, trône brutaliste

Kunstmeubelen de Puydt, tableau de Anne Bournas, canapé et tabouret en papier Gervasoni, suspensions rom&an, tapis Tine K Home. Coussins Ferm Living, Maison Lévy et Pols Potten, vases chinés.

PAGE DE DROITE

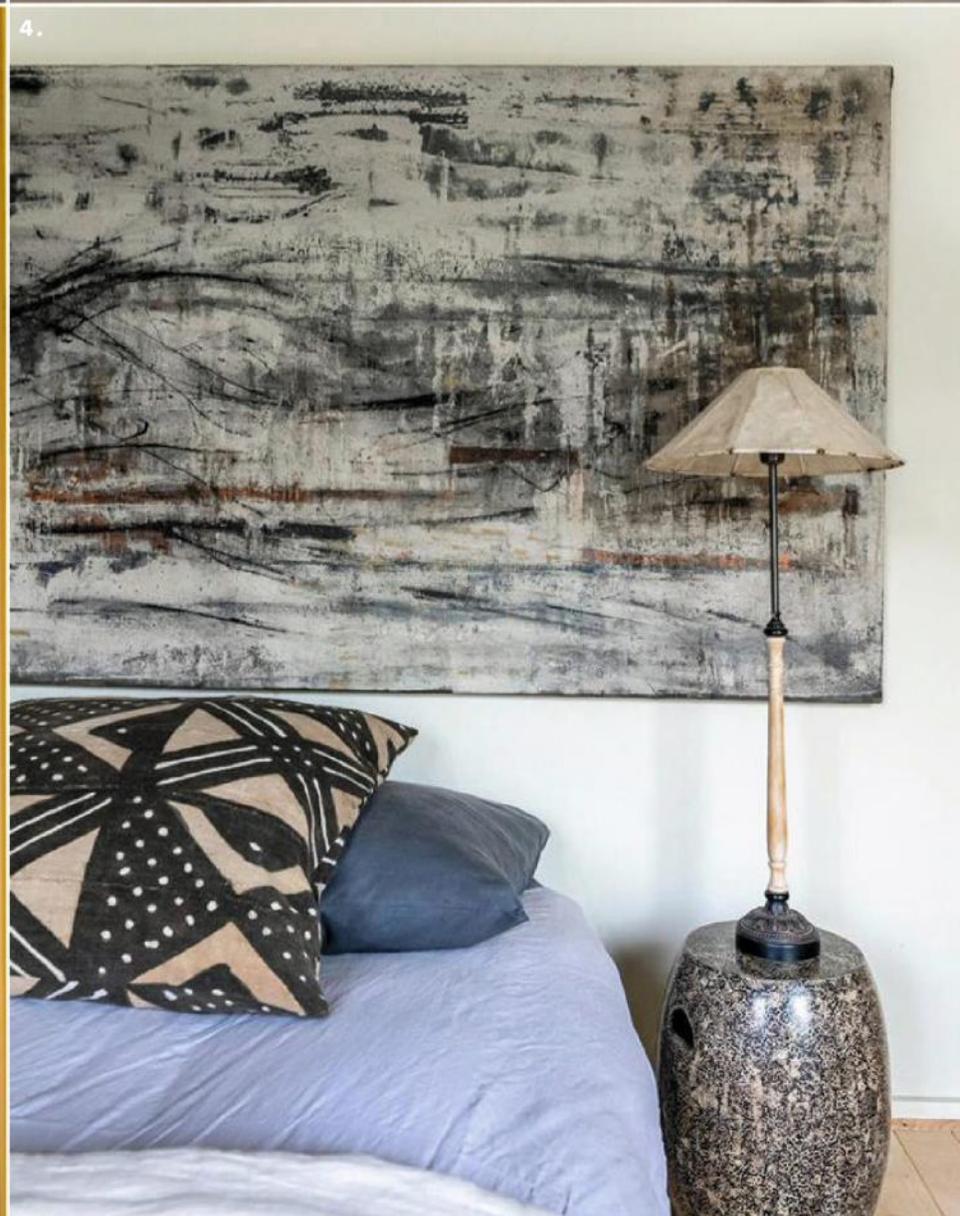
1. Le mur de livres dans la pièce à vivre témoigne de l'amour de la propriétaire, anciennement lectrice dans l'édition, pour la littérature. **2.** Au-dessus du banc, toile d'Anne Bournas.



1.



2.



LES ADRESSES D'ANNE BOURNAS

Pour son engagement passionné au service de la peinture, la galerie Guyenne Art Gascogne, à Bordeaux.

Pour l'histoire contée par le splendide papier pur chiffon, les papeteries du Moulin de Larroque, en Dordogne.

Pour l'éclectisme éclairé de la sélection de meubles et d'objets, la boutique bordelaise Yvonne.

Pour la poésie de leurs objets lumineux en papier, les créateurs rom & an.

Pour l'audace et le talent de ses créations, la maison d'édition française de design Moustache.

Pour la matière sonore indispensable à tout intérieur, le souffle musical du Quatuor Psophos.

—
Adresses page 149

HYMNE À LA DOUCEUR

PAGE DE GAUCHE

1. Dans la chambre de son fils, une œuvre d'Anne Bournas, *Pelléas et Mélisande*. Console chinée, lampe RKR, édredon Le Monde Sauvage.
2. Rideaux achetés

à Bamako chez Niarela Rue 420, piano Erard.

3. Dans la chambre, miroir peint des années 1940 signé J.C. Dariel-Renard, amphore Les Héritiers, table Gervasoni.

4. Peinture d'Anne Bournas, lampe Lieux, coussin africain, linge de lit Linum.

PAGE DE DROITE

Les lambris de la chambre de la propriétaire sont rehaussés d'un jaune lumineux. Lit Gervasoni, coussins FC-KA et Rock the Kasbah, lampadaire Muuto, banc chiné, œuvres d'Anne Bournas.