

2021

THE ROCKER

ampagna del bassista dei Coldplay La casa di

O D'AUTUNNO

miche e superfici touch



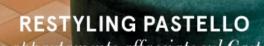
N. 10











Un appartamento affacciato sul Castello Sforzesco. Ferruccio Laviani rilegge Luigi Caccia

Dominioni con il verde e il pesca



BRESCIA THE DREAMER

Museo no profit e residenza d'artista aperta ai creativi, Palazzo Monti è il sogno, diventato realtà, di Edoardo Monti. Il giovane collezionista globetrotter ha trasformato la dimora nobiliare di famiglia in un polo culturale Mara Bottini

190

PARCO DELLA MAJELLA L'ARTE DELLA SEMPLICITÀ

«La Study House è pensata come un'installazione». Tra i monti d'Abruzzo, la casa-atelier dell'artista Sergio Sarra è un volume grafico rivestito di tavelle rosse. Con interni spartani dove i mobili lasciano spazio alle opere Susanna Legrenzi

200

ROMA VEDO IL MASSIMO

Il Circo romano irrompe dalle finestre a nastro di un appartamento Anni 50. Progettato da Luccichenti e Monaco, calibra lucidi pavimenti di marmo e travi di cemento a vista. Fanno da cornice agli arredi del 900 italiano e scandinavo Luigina Bolis

210



4

VETRINA

SPECIALE BAGNO E RIVESTIMENTI

Il design dei sanitari gioca su forme organiche e ceramiche dai toni polvere. I rivestimenti vanno dal touch materico di pietre e gres agli smalti brillanti delle mattonelle di piccolo formato A cura di Barbara Gerosa e Benedetto Marzullo

221

RUBINETTI

Manopole circolari, corpi cilindrici, silhouette plastiche. Micro architetture che danno carattere alla stanza del benessere A cura di Barbara Gerosa e Benedetto Marzullo

247

RADIATORI

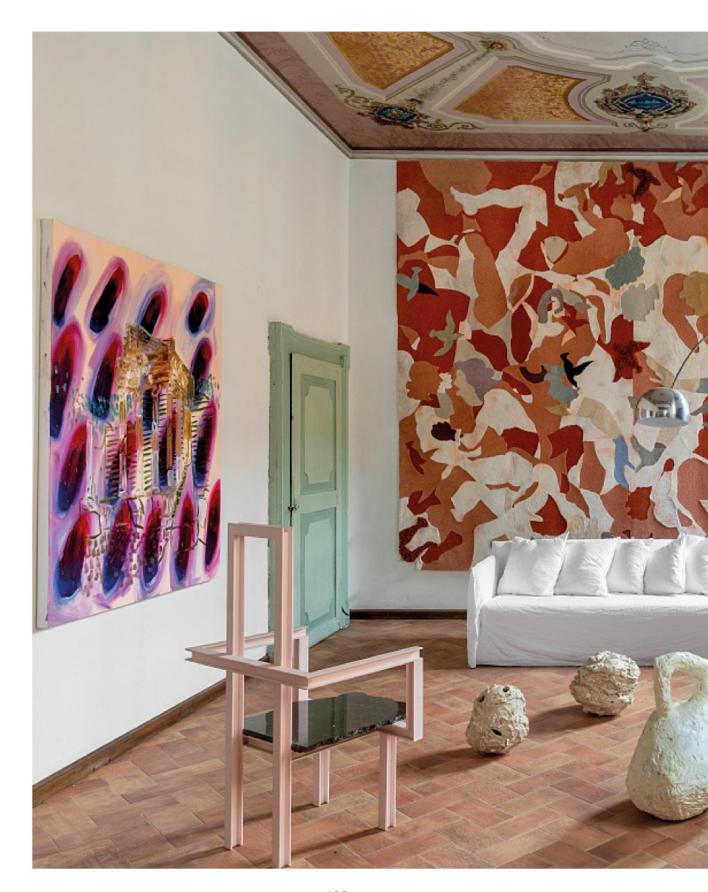
La tecnologia del calore è multitasking. Tra mensole scaldanti e piastre complete di appendiabiti A cura di Barbara Gerosa e Benedetto Marzullo

251

L'OPINIONE

Il punto sulle tendenze del bagno con chi lo progetta: i designer Roberto Palomba e Brian Sironi Di Mara Bottini e Benedetto Marzullo

253





Nel salone al piano terra con pavimento in cotto originale, un mix di opere della collezione Monti di lavori realizzati durante le residenze d'artista. Sulla parete di fronte, arazzo di Bea Bonafini. A sinistra, quadro di Kadar Brock: site-specific come la seduta-trono di Fredrik Paulsen e le sculture a terra, di Gero e Frederik Nystrup-Larsen. Sulla destra, quadro di Oscar Giaconia e scultura in bronzo su plinto in legno di Ambra Castagnetti. Divani Ghost di Paola Navone per Gervasoni