

ARCHITECTURAL DIGEST САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

№9 (207) СЕНТЯБРЬ 2021

AD

ISSN 1683-2086
21009
9 771683 208021

СДЕЛАНО
В ИТАЛИИ

Мебель, интерьеры, архитектура

1961

День рождения Salone del Mobile — 24 сентября 1961-го. Количество участников в первый год было небольшим, им хватило двух павильонов в выставочном центре La Compionaria.



1965

Важный год в истории Миланской выставки: организаторы выделили для производителей современной дизайнерской мебели отдельный этаж. С тех пор деление экспозиции на стили и направления стало традиционным.



Революционная коллекция модульных диванов и кресел со сменными чехлами по дизайну Паолы Навоне для Gervasoni ведет свою историю с 2004 года.



Диван Groundpiece по дизайну Антонио Читтерио выпускается компанией Flexform уже двадцать лет и до сих пор остается хитом.



Стол Elsa, Giorgetti. В новинке этого года на современный лад переосмыслены традиционные технологии изготовления деревянной мебели.

Человеку, связанному с миром интерьерного дизайна, сложно представить себе Милан без Salone del Mobile, но в прошлом году нам всем пришлось это пережить. До 2020-го выставка, проводившаяся регулярно с 1961 года, брала паузу лишь раз, в 1990-м, когда переносилась с сентября на апрель. С самого начала развитие Salone del Mobile было стремительным. Мероприятие задумывалось как аналог IMM Cologne, но для поддержки итальянских производителей. «Раньше тенденции задавались в Кельне. Все, кто имел отношение к мебельной индустрии, ездили туда в январе», — вспоминает Сильверию Мариан, глава представительства W.W.T.S. в России. Уже через восемь лет после дебюта по количеству участников Salone del Mobile догнала кельнскую выставку. Если шестьдесят лет назад в первом Миланском салоне приняли участие 328 компаний, а выставку посетили 12 000 человек, то в 2019-м посетителей было уже в тридцать раз больше, а все желающие стать частью мира дизайна не уместились даже в громадном выставочном центре Fiera Milano и рассредоточивались по городу. Salone del Mobile из выставки-ярмарки превратилась в ядро Миланской недели дизайна с обширной программой, которую одному человеку не обойти за все семь дней.

1 Площадь перед входом в выставочный центр Fiera Milano в пригороде Ро. 2, 3 План и фотография старого выставочного центра La Compionaria, где Salone del Mobile проходила с 1961 по 2005 год. 4 Премьера иконы дизайна XX века — кресла Proust по дизайну Алессандро Мендини для Cappelletti. Фото 1979 года. 5 Президент выставочного центра Сильвио Коджи, префект Милана синьор Спазиано, почетный президент Марио Дози и ответственный секретарь Тито Ариеллини посещают стенды первого Salone del Mobile. Фото 1961 года.