

TELELVA

**ISABEL
DÍAZ AYUSO**
LA DAMA
DE HIERRO
**A VECES
SE ABLANDA**

**Alejandra Ruiz
de Rato**
"MI VIDA EN
MAJAVIEJA"

PSIQUIATRA,
PSICÓLOGO...
¿Cuánto cuesta
tu salud mental?

**BLANCHING
LIP FLIP
EFECTO
KISSABILITY**

¿POR QUÉ
TODO EL MUNDO
SE ESCAPA A
EL CAIRO?
aquí, las respuestas

Fiebre
de pinchazos
en los labios

VERANO:
LOOKS 24 h.

DIEZ PIEZAS
QUE SOLUCIONAN
TU EQUIPAJE

+ *Baño: azul marino, liberty, berenjena...*

Nº 987 • JULIO 2021 • 4,50€



Lo justo

En el salón, el sofá Ghost de Gervasoni, por Paola Navone; mesa auxiliar vintage con la lámpara Taccia de Castiglioni para Flos. La lámpara de techo, de Isamu Noguchi, es de los años 50. Entre los ventanales, instalación del padre de Carlo. Mesa de centro Tulip de Saarinen y silla de rafia de Lucidi Pevere para Casamania.



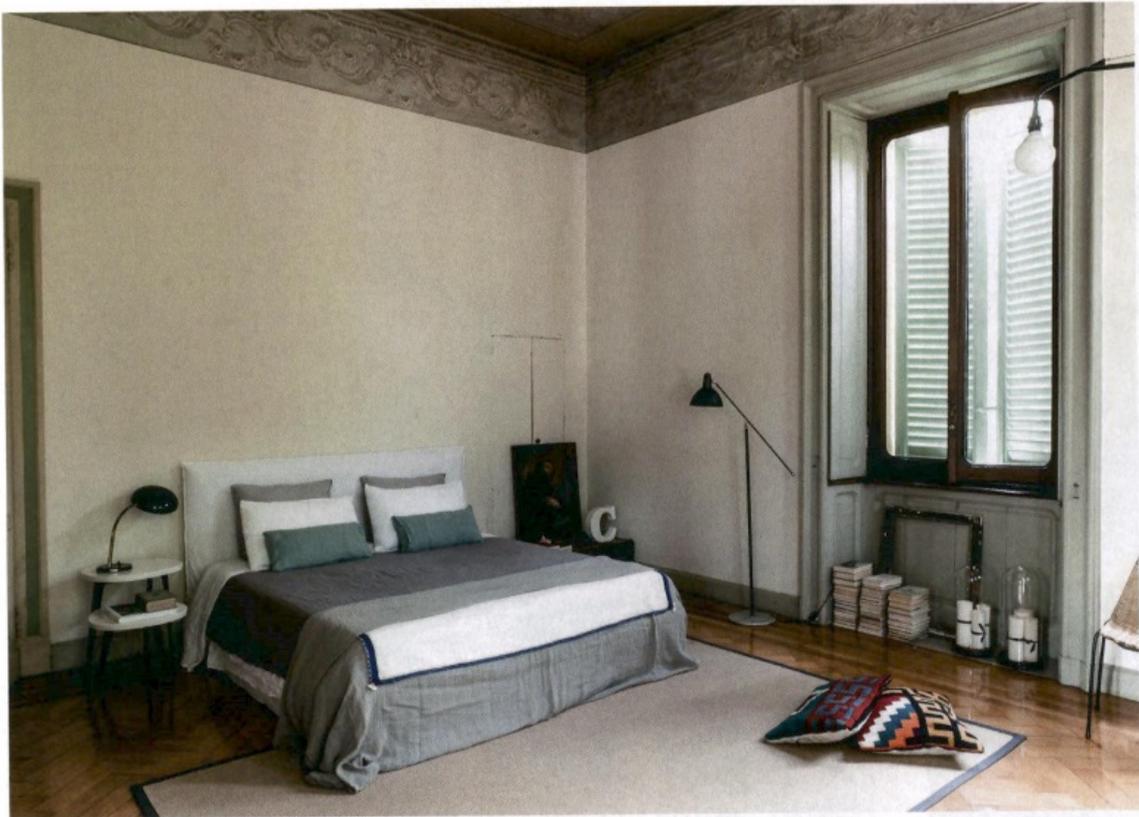
Algunos nombres buenos

Con coraza modernista, el apartamento del diseñador CARLO ZANUSO revela en su interior el perfecto decálogo de genios que amueblaron el siglo XX: Paola Navone, Achille Castiglioni o Isamu Noguchi conviven aquí perfectamente avenidos.

—Francesca Sironi e Isabela Muñoz Ozores. Fotos: Monica Spezia/Living Inside.



“Me encanta descubrir objetos raros y coleccionar platos de porcelana. En cuanto a los muebles, los quería sencillos para conseguir un efecto de orden y equilibrio”



Su icónica silla CH24 Wishbone Chair mantiene el liderazgo desde hace 110 años y se sigue construyendo con las mismas técnicas artesanas de entonces. Otro nombre que también figura entre sus favoritos es Paola Navone. La turinesa afincada en Milán ha dictado desde los años 70 las curvas de sillas y sofás icónicos. Fundadora con Giulio Cappellini de la firma Cappellini World, desde 1998 ejerce la dirección artística de Gervasoni, dibujando la mayoría de las colecciones de la firma. De ella son el sofá y la cama. Otras firmas de diseño que conviven aquí nos conducen a nombres inmortales del siglo XX: Castiglioni, Isamo Noguchi, De Padova, Jean Prouvé y Saarinen se encuentran entre esta valiosa colección.



Los iconos del siglo XX, sobrios y discretos, se juxtaponen con recuerdos de viajes y hallazgos de mercadillos: "Me encanta descubrir objetos raros", asegura Zanuso. Una buena prueba de ello son los platos y fuentes de porcelana que decoran la pared del comedor y que crece día a día. Hallazgos realizados durante sus estéticas excursiones a mercadillos donde uno sobresale sobre todos los demás: el de antigüedades de Piazzola Sul Brenta, en Veneto. El mundo de Carlo Zanuso expresa, al fin y al cabo, lo que expone en su ropa: "La atención al detalle en la elaboración y el toque final en cada prenda, unido al cosmopolitismo del viajero apasionado por el diseño y los muebles. Siento predilección por lo esencial y el gusto escandinavo, pero también me fascina el Mediterráneo, los colores orientales, los ocres, los tierra y la poderosa luz que se suaviza al atardecer y durante el crepúsculo". ■

En privado

En el dormitorio principal, cama Ghost diseñada por Paola Navone para Gervasoni. La ropa de cama es de Merci Paris con colcha de Péro. Como mesillas de noche, mesas Flower de Lema, diseñadas por Roberto Lazzeroni. Almohadones y alfombra marroquíes. Debajo, detalle de libro viejo y el cuarto de baño, con puertas de doble hoja en blanco roto y verde salvía.