

ELLE[®] DECORATION

ИЮНЬ 2021

МАЛЕНЬКИЕ КВАРТИРЫ
И МИНИМАЛИСТСКИЕ
ИНТЕРЬЕРЫ

M I N I M U M

ISSN 2412-8643
21006
772412 864006

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ Фрагмент
кухни. Стол, &Tradition. Люстра по
дизайну Паолы Навоне, Gervasoni.
Стул, IKEA. Чехол, de Le Cuona.
В буфете — винтажный советский
хрусталь. Консоль, Ominimalism.
Льняные шторы, Pierre Frey. На сто-
ле — скульптуры Софии Кариукае-
вой. НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА ДЕРЕ-
вянный пол, компания «Золотой лес».
Пуф сделан на заказ, чехол из тка-
ни, de Le Cuona. Над пуфом — ра-
бота Нальби Бугашева. Светильник,
Centrsvet, перекрашен в цвет стены.
Потолок и стены выкрашены в отте-
нок FB 267, Farrow & Ball.





НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ Кухня выполнена за заказ, мастерская Maszki by Woody red. Столешница и подоконники из португальского известняка. НА СТРАНИЦЕ СПРАВА Фрагмент гостиной. Диван по дизайну Паолы Навоне, Gervasoni. На журнальном столе по дизайну Дениса Милованова, Soha, скульптуры «Тыквы» Анны Слобожаниной. Торшер по дизайну Винченцо Де Котиса, Savatini. Придиванный стол «Звонец» по дизайну Марины Шамсутдиновой.



Мы переехали в эту квартиру в разгар карантина и будто оказались за городом! Конечно, этому моменту предшествовало полгода стройки, но мы с мужем словно предвидели, что интерьер станет в прямом смысле нашим убежищем. С самого начала для нас были важны чистота восприятия пространства и обилие воздуха, натуральные материалы, продуманные и функциональные системы хранения, соединение интерьера и экстерьера. Дом 1960 года смотрит высокими окнами в тихий внутренний двор, а огромные деревья стучат ветвями в квартиру. Мы выбрали максимально близкие к природе материалы: гладкие деревянные фасады мебели и рустикальные доски на полу, льняные шторы и шероховатые поверхности стен, нежную графику и ручную керамику.

Гостиная соединена с кухней, а в ванную сделано небольшое окно, как это было принято в домах того времени. Деревянные фасады кухни и кабинета сливаются с остальной отделкой, поэтому функциональные зоны не кажутся инородным телом в гармоничном пространстве гостиной. Стол стоит на центральной оси помещения, при его расположении нам

важно было сохранить вид на оба окна. Так что есть полное ощущение, что ты находишься на террасе загородного дома. Вдобавок у нас еще очень человечный третий этаж, когда на всемотришь не с высоты птичьего полета, — мне очень нравится эта «приземленность», на уровне глаз видишь всю красоту деревьев, их мощь и силу. В спальне все очень просто, только то, что нужно, — вдоль всей стены идет вместительный шкаф до потолка, разделенный на секции: мужская, женская и рабочая, в которой я храню образцы тканей, камней, деревяшек и т.д. Он выкрашен в цвет стен, и его не сразу заметишь, несмотря на внушительные габариты. Мы сделали внутреннее окно между спальней и гостиной, но римские шторы можно опустить и спокойно спать, если кто-то из нас позже ложится или раньше встает. Кровать с «ушками» дает ощущение защищенности, а ветка от спиленной старой яблони напоминает о скором дачном сезоне. Впрочем, мы и так проводим на балконе по полгода — завтракаем, ужинаем при свечах, работаем, читаем или просто с закрытыми глазами кайфуем на солнышке, слушая пение птиц и отдаленный смех детей из соседнего двора. Не прошло и года, а дом стал для нас почти родным человеком — пространство получило свое имя SHU, и мы даже здороваемся с ним, когда приходим. www.in-dex.ru

СОВЫ ЖАВОРОНКИ



*Создавая интерьер этой квартиры, дизайнеры
Татьяна Бубнова и Алексей Рубашенка заранее
продумали, как она будет выглядеть и днем, и ночью.*

Текст АЛЕКСЕЙ ДОРОЖКИН Фото ЕВГЕНИЙ КУЛИБАБА



Гостиная. Комоды Dedalo, Pianca; диван Lo Mini Sofa by Rubashenka. Винтажные кофейные столики, шоурум Repeat Story. Люстра Brass, Gervasoni; встроенный свет, компания «Центрсвет».





НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ Дизайнеры Алексей Рубашенка и Татьяна Бубнова. Роспись стен выполнена художницей Александрой Малюк. Винтажный комод-пирамида, шоурум Repeat Story. НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА Кухня, Aster Contempor; люстра Brass, Gervasoni.

то не первый интерьер, который хозяева доверили Алексею и Татьяне. Учитывая, что квартира планировалась как гостевая, владельцы предоставили дизайнерам карт-бланш, при этом четко оговорив бюджет.

«Единственное, чего они точно не хотели — формальный интерьер «цвета картофельного пюре». Меткое определение хозяина мне очень понравилось, — смеется Алексей. — Нейтральным наш интерьер точно не назовешь».

Квартира находится в самом центре Москвы, за гостиницей «Балчуг». Это место еще называют «Золотым островом», но обилие блестящего металла в интерьере определило не престижное расположение, а слишком простая геометрия помещения. Всего два окна на 69 квадратных метров и необходимость изолированной спальни вынудили спланировать сильно вытянутую гостиную. Чтобы визуально изменить геометрию комнаты, над зоной лаунжа разместили плафон

сложной формы из зеркала розового оттенка, в стыках которого вмонтирована трековая система освещения. Из такого же зеркала выполнены блестящие паруса в углах потолка спальни. Кухня в глубине помещения получила латунные фасады — они отражают естественный свет, падающий из окна. Стеклопанель поверхности стола меняет свой цвет в зависимости от освещения. Вечером квартира полностью преобразается. Дизайнеры продумали расположение напольных светильников таким образом, чтобы свет, отражающийся от латунных и зеркальных элементов, радикально менял восприятие пространства. Авторская мебель необычных форм — разновысокие спинки стульев и мягкие шары вместо привычной спинки дивана — усиливает эффект неожиданности.

Недостаток окон подсказал еще одно решение. Арочные проемы, которыми декорирована длинная стена гостиной, смотрят в выдуманный лес. И если за окнами шумит никогда не спящая Москва, то ночные обитатели, приглашенные дизайнерами, стерегут покой гостей до первых жаворонков.

www.rubashenka.com

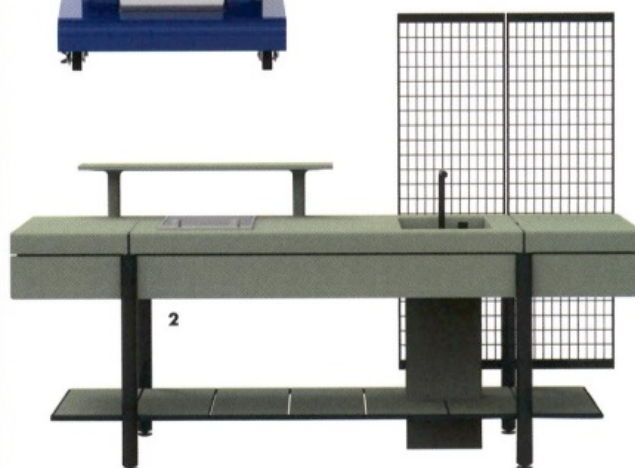


ДЕТАЛИ САДОВАЯ МЕБЕЛЬ

Стальные блоки мини-кухни **Frame** от **Fantini** помогут сделать кухонную зону на веранде такой же удобной, как дома. Наборные модули из устойчивых к внешним воздействиям материалов могут быть укомплектованы любым кулинарным оборудованием, включая мини-холодильник и плиту-теппан. Секции складываются в различные комбинации, от линейных до угловых и П-образных. www.fantini.com



1 Компактный, но вместительный газовый гриль с двумя горелками оснащен съемным поддоном для жира, значительно облегчающим очистку прибора, **KitchenAid**, www.kitchenaid.ru. 2 В отделке кухни **Libera** от **Elmar** используются стойкие к коррозии металлы и бетонные отделки разных цветов. Модель с архитектурными формами предназначена для размещения как внутри дома, так и на террасе. www.elmarcucine.com



Обеденный стол **Gervasoni InOut 143** опирается на раму из алюминия, доступную в отделке разных цветов: матового белого, серого или лакированного оттенка зеленого шалфея. Статичная или раздвижная столешница может быть сделана из натурального тика, белого каррарского мрамора или серого керамогранита. www.gervasoni1882.it

