

solo  
1€

# F

N.20 SETTIMANALE 18.05.2021

**DONNE  
CORAGGIOSE**  
BELLO, RICCO,  
VIOLENTO:  
MIO MARITO  
ERA IL DIAVOLO

COSA HA  
COMBINATO  
**BILL GATES**  
PER ARRIVARE  
AL DIVORZIO?

# VANESSA Incontrada

GLI UOMINI  
DELLA MIA VITA  
(MIO FIGLIO,  
MIO PADRE)

L'UOMO  
DELLA MIA VITA:  
MIO PADRE  
**MICHAEL  
JACKSON**

**Moda**  
LO STILE ROCK  
DELL'ATTRICE  
LUDOVICA MARTINO

SPECIALE LIVING **30  
PAGINE**

# PIU' VERDE IN CASA

**BEAUTY**  
RIMETTI IN MOTO IL TUO CORPO

ISSN 2280 773X 10020 >



SETTIMANALE A. € 2,90 B. € 2,20 F. € 2,50 MC. € 2,50 D. € 2,90 GR. € 2,20 L. € 2,20 M. € 1,80 Sio. € 2,10 P. (Cont.) € 1,80 E. € 2,20 CH. CNT 3,40 CH.F. CNT 3,00 UK. £ 2,90 S. Str. 45. P.L. mercoledì 12/05/2021

  
CAIROEDITORE

SPECIALE LIVING

# GREEN STYLE

IL VERDE PORTA LA NATURA IN CASA E RISVEGLIA  
LA VOGLIA DI VIVERE ALL'APERTO. IL GIARDINO  
È PROTAGONISTA DELL'ABITARE CONTEMPORANEO

#### DALLA LAGUNA

Vaso in vetro di  
Murano Verde Rio  
realizzato a mano,  
I Battuti di Venini.  
[venini.com](http://venini.com)

#### DA ESTERNI

Divano in legno  
e tessuto con  
poggiatesta mobili,  
Kasbah di Living Divani.  
[livingdivani.it](http://livingdivani.it)

ICONICA  
Lampada da terra  
con base in marmo  
disegnata dai  
fratelli Castiglioni,  
Arco di Flos.  
[flos.com](http://flos.com)



#### MINIMAL

Poltroncina in tessuto  
con braccioli strutturali  
in legno curvato,  
2001 di Thonet GmbH.  
[thonet.de](http://thonet.de)



RELAX TOTALE  
Baldacchino in  
legno disegnato da  
Paola Navone,  
Jeko di Gervasoni.  
[gervasoni1882.it](http://gervasoni1882.it)



CON FORNO  
Blocco cucina  
in metallo verde  
salvia, Frame  
di Fantin.  
[fantin.com](http://fantin.com)



**INDUSTRIALE**  
Lampade  
con paralume  
in metallo,  
Japan di Midj,  
[midj.com](http://midj.com)

**SOSPESA**  
Seduta da esterni  
in fibra sintetica  
di alta qualità,  
Nestrest di  
Dedon,  
[dedon.de](http://dedon.de)



**ATRIANGOLO**  
Poltrona rigida rivestita  
in tessuto, Bermuda  
di Baleri Italia,  
[baleri-italia.it](http://baleri-italia.it)



**ROTONDO**  
Pouf in teak e tessuto,  
40 cm di diametro,  
Swing di Ethimo,  
[ethimo.com](http://ethimo.com)



**A CONO**  
Sedia con base  
conica in legno,  
Romy di Porro,  
[porro.com](http://porro.com)



**NEO-RÉTRO**  
Poltrona in legno  
e pelle, design Draga &  
Aurel, Aurora di  
Opera Contemporary,  
[operacontemporary.com](http://operacontemporary.com)



**DA TAVOLO**  
Barbecue a  
carbonella con  
turboventola, Party  
Time di Tescoma,  
[tescomaonline.com](http://tescomaonline.com)

**SALVIA**  
Caldia trapunta  
in raso di cotone,  
peso 300 grammi,  
di Per Dormire,  
[perdormire.com](http://perdormire.com)



### Elena Sanguaneko

Nata a Bangkok nel 1982, da mamma friulana e padre thailandese, Elena raggiunge Roma per frequentare l'Accademia di Costume e Moda, specializzandosi in textile e stampa. Crea collezioni di tessuti dalla forte matrice sperimentale che mescolano tecniche artigianali e processi industriali. Ha lavorato per aziende della moda e, nel design, ha collaborato con Moroso e Gervasoni: con quest'ultima ha realizzato recentemente la collezione di tappeti da esterni Echo (nella foto).



### Federica Biasi

Nata nel 1989 nel cuore del distretto lombardo dell'arredo, si laurea allo IED di Milano. Trascorre due anni ad Amsterdam e nel 2015 apre il suo studio milanese lavorando nella ricerca di colori, materiali e finiture, come nel design di prodotto. Collabora con diverse aziende, fra cui Nespresso (è la prima italiana a firmare la collezione di tazzine) e Frigerio, con cui ha progettato la seduta in corda intrecciata Huli (foto sotto).



ANDREA OLIVO

## Creatività A CONFRONTO

FEDERICA BIASI ED ELENA SANGUANKEO sono fra le più interessanti voci della nuova generazione di designer italiani. Giovani e talentuose. Qui si raccontano in un'intervista doppia.

### Qual è la tua idea di design?

**Federica Biasi** Funzionale, estetico, emozionale, tattile.

**Elena Sanguaneko** Non lasciare nulla al caso, sono sempre stati i dettagli a piacermi perché raccontano storie. **C'è un oggetto che avresti voluto disegnare?**

**Federica** La chaise-longue 522 Tokyo di Charlotte Perriand, ossia la versione in bambù della LC4 di Cassina, e il divano Costume di Stefan Diez per Magis. Vorrei avere avuto l'intelletto e il coraggio di disegnarlo io: è uno dei pochi divani che si interroga sulla riciclabilità del prodotto e su nuovi approcci agli imbottiti.

**Elena** Epitaph, la tessitura del 1968 con cui la designer Anni Albers è riuscita a far incontrare tessile e architettura: anch'io con il mio lavoro provo a dare un valore aggiunto al tessuto.

### Qual è il progetto dei tuoi sogni?

**Federica** Progettare una casa disegnando ogni cosa, dal battiscopa al rubinetto.

**Elena** Non è un progetto, ma un approccio: vorrei riuscire a esprimermi sempre liberamente, senza compromessi.

### In quali nuovi ambiti si muove il design?

**Federica** Accessori da cucina, oggetti elettronici e nel ridisegno di alcuni prodotti gastronomici.

**Elena** I frigoriferi, i forni e le cucine potrebbero rappresentare un nuovo settore del design perché c'è grande fermento intorno al tema del food.

### Che connessione c'è fra design e artigianato?

**Federica** Finalmente stiamo riuscendo a trasmettere l'artigianalità anche nei prodotti industriali. La manualità è parte della nostra storia e della nostra cultura.

**Elena** Sono complementari: una volta i grandi designer erano falegnami, ma nel tempo si è perso. Io, invece, realizzo sempre i miei campioni al telaio manuale prima di industrializzarli.

### Che cosa non può mancare in casa?

**Federica** Per me, la moka.

**Elena** L'impastatrice, quando la uso mi immergo in un mondo alchemico.

### Qual è il tuo oggetto del cuore?

**Federica** La vaporiera: è un oggetto bello e funzionale. Amo cucinare.

**Elena** Un baule in teak della mia bisnonna. Lo usò quando si trasferì dalla Cambogia alla Thailandia, io l'ho usato per venire in Italia.

### Quali sono i tuoi colori?

**Federica** Non ho un colore preferito, ma forse quelli che sento più miei sono i toni naturali, del cielo e della terra.

**Elena** Il verde perché è vita e benessere. Mi ricorda la Thailandia e il Friuli-Venezia Giulia, le mie terre.

### Qual è la qualità che apprezzi di più della tua collega?

**Federica** Di Elena, mi piace la capacità di lavorare in maniera delicata ed emozionale, sia progettualmente sia manualmente.

**Elena** La gentilezza e la forza espressiva del tratto stilistico di Federica sono straordinarie. Così come la cura del dettaglio.