

Arredo Design 24 Weekend

Vita outdoor, sul divano il terrazzo è più comodo del salotto

Il nuovo living. Cambia il modo di vivere la casa: gli ambienti all'aperto ospitano molte più attività, riproducendo estetica degli interni e comfort

Giovanna Mancini

«**P**er avere la percezione di uno spazio esterno, bisogna portare quello spazio nella nostra testa. Bastano un raggio di sole, una pianta nel punto giusto, l'aria che entra in casa». Rodolfo Dordoni è stato uno dei primi designer che, una ventina di anni fa, ha dato il via quella rivoluzione dell'arredamento per esterni che è ancora pienamente in corso, e che anzi con la pandemia ha ricevuto un'ulteriore spinta: l'abbattimento dei confini tra ambienti indoor e outdoor. In favore di uno spazio fluido in cui gli arredi giocano un ruolo centrale.

Costretti da oltre un anno all'interno delle mura domestiche, tutti noi cerchiamo il comfort di un luogo all'aperto per ossigenare la mente e infrangere l'umore: i più fortunati possono godere di un giardino o un bel terrazzo, magari una veranda in inverno, ma per molti è sufficiente un balconcino o persino un davanzale. E aziende e designer stanno adeguando l'offerta. O meglio, stanno accelerando una tendenza che era ormai segnata da tempo. «Stiamo pensando e progettando spazi sempre più ibridi - conferma Patricia Urquiola, art director di Cassina, per cui ha ideato la collezione Trampoline, con tessuti in fibra riciclata, che quest'anno si arricchisce di una poltroncina, un divano e alcuni elementi modulari -. Credo che presto abbandoneremo gli ambienti totalmente chiusi e li sostituiranno con spazi fluidi, capaci di comunicare con l'esterno. L'importante è pensare e produrre soluzioni che abbiano la stessa qualità e attenzione che mettiamo nei progetti di indoor, creando ambienti che possano rispondere a tutte le esigenze della nostra giornata, da vivere all'aperto».

All'inizio di questa trasformazione dell'outdoor, la sfida non era tanto quella di disegnare un prodotto o una collezione, quanto quella «di ripensare uno spazio della casa, portando anche nel design per esterni quelle caratteristiche di qualità, di progettazione, di escursione del gusto, di comfort tipici del design per interni», spiega Dordoni. Oggi è questa la via su cui si orientano ormai quasi tutte le aziende, anche molte che storicamente non avevano collezioni outdoor e che hanno deciso di aprirsi a questo mondo.

In questa contaminazione tra gli ambienti, il percorso è spesso anche inverso, con arredi che nascono pensati per l'outdoor, ma possono benissimo stare in un interno, grazie a tecnologie, materiali e forme che nulla hanno da invidiare ai mobili indoor. Come i progetti firmati per Minotti da GamFratesi, Marco Ko-

gan e dallo stesso Dordoni nella collezione da lui curata per l'azienda di Meda, con le linee Sunray, Daiki e Pynn. O come il nuovo divano modulare da esterni Kasbah progettato da David Lopez Quincoes per Living Divani: «Un'isola di pace nel giardino o nel terrazzo», spiega il designer spagnolo. Accogliente e dai volumi generosi, Kasbah nasce da un progetto per una villa privata in Marocco, elegante nelle sue linee semplici, impresse dall'uso del teak, che conferisce al prodotto un sapore naturale. «Sono contrario all'approccio ludico che molti hanno nei confronti dell'outdoor - dice Quincoes - gli arredi devono durare, perché devono piacere oggi e domani. È meglio non esagerare con colori o forme che potrebbero dare un tempo limitato agli oggetti».

Eppure, osserva Dordoni, anche nelle collezioni da esterni più eleganti e sofisticate, permane quasi sempre un tratto allegro, un elemento di spensieratezza e libertà, svincolato dalle rigidità degli interni borghesi, che proprio in tempi di pandemia sembrano giustificare il successo dei mobili outdoor, sempre più spesso proposti dalle aziende (e scelti dai clienti) come anelli anche per spazi chiusi. I confini di un tempo non esistono più, grazie anche a una ricerca sui materiali (tessuti, metalli, legni, vernici) in continua evoluzione, che consente di combinare le performance di resistenza - necessarie ai mobili esposti agli agenti atmosferici - con la gentilezza, il comfort e la piacevolezza estetica che si richiama a un mobile per interni.

E se la trasformazione è iniziata in saggiorino, negli ultimi anni si è progressivamente estesa a tutte le stanze e agli oggetti, compresi letti, docce, vasche da bagno e cucine. «Più pezzi della nostra vita si possono portare fuori, come avviene nei Paesi tropicali, è meglio» - osserva Quincoes -. Penso che le persone sentano sempre più il desiderio di stare all'aperto ed è interessante lavorare su elementi misti, ibridi, che possono rendere più naturale questa transizione tra interno ed esterno. «Stiamo ragionando su come esplorare tutti gli aspetti dell'abitare - dice Dordoni - e in futuro verranno destinate allo spazio esterno tante più funzioni tra quelle che già esistono nello spazio interno. Personalmente sono convinto che l'evoluzione dell'outdoor abbia ora come traguardo l'ombra, perché è all'ombra che si possono fare tutte le attività della nostra giornata, come lavorare, studiare, mangiare, leggere o riposare. Questa attenzione all'ombra è proprio la dimostrazione che ormai l'interno delle case si è trasferito all'esterno».

© GIPRODUZIONE REINATA



Sofisticati.

Dall'alto: collezione Borea di Piero Lissoni per B&B Italia; seduta Daiki di Marzio Kogan per Minotti; divano modulare Kasbah, design David Lopez Quincoes per Living Divani; frangivento Levante di ADL (Boffi) De Padova)



DE GIPRODUZIONE REINATA



«Abbandoneremo gli spazi totalmente chiusi in favore di spazi fluidi, capaci di comunicare con l'esterno»

PATRICIA URQUIOLA



PER UN MONDO UNITO

Seletti rinnova la sua collaborazione con il duo CTRLZAK presentando i nuovi oggetti della collezione Hybrid con il claim "One World, One Future"

CONTAMINAZIONI

Cucine

Oltre il solito barbecue: performance da veri chef

Dimenticatevi il solito barbecue. Modulnova propone anche per giardini e terrazzi una vera e propria cucina, progettata da Carlo Presotto e Andrea Bassanello. Il progetto combina rigore nelle linee e razionalità nell'organizzazione, dunque estetica e funzione. I materiali scelti (acciaio verniciato con polveri epossidiche e pietra plasmata) sono adatti a resistere all'umidità, alle intemperie, agli sbalzi termici e all'usura. Le stesse prerogative di comfort e design che caratterizzano le proposte di cucine indoor sono così declinate per questo innovativo sistema outdoor che garantisce elevate performance e massima funzionalità.

© GIPRODUZIONE REINATA



Modulnova Outdoor. Il design incontra la funzionalità

Illuminazione

La lampada ninfea che si pianta tra i fiori

Si mimetizza tra le piante del vostro terrazzo (o giardino), la nuova lampada da terra outdoor disegnata da Edmondo Testaguzza per Karman. Xana prende il nome dalle ninfe del folclore Asturiano, che si pettinano specchiandosi sulle acque cristalline di ruscelli e cascate. Disponibile in tre dimensioni, la lampada è leggera e fatta per stare all'aperto: il suo disco, che nasconde la fonte luminosa a Led nella parte inferiore, ha le fattezze di una delicata bianca foglia di ninfea. Grazie al suo stelo con picchetto in diverse altezze può illuminare percorsi all'aperto o si può piantare come una fiore tra la vegetazione.

© GIPRODUZIONE REINATA



Karman. La nuova lampada da terra Xana, progettata da Edmondo Testaguzza, disponibile in tre dimensioni

Rivestimenti

Superfici sostenibili dall'effetto materico

Progettato per l'impiego in esterni, GEO Outdoor è la proposta HD Surface per rivestire terrazzi, camminamenti e zone bordo piscina. Una proposta che crea un effetto di superfici continue e armoniche dallo stile contemporaneo, disponibile in una gamma di 36 colori e un deciso effetto materico. Malta pronta all'uso calpestabile e carrabile. GEO Outdoor unisce la facilità di utilizzo ad elevate resistenze meccaniche: è traspirante, resistente agli agenti atmosferici e agli sbalzi di temperatura, impermeabile e antiscivolo grazie ad un forte grado di aderenza. GEO Outdoor è eco-compatibile e non contiene sostanze nocive per l'uomo e l'ambiente.

© GIPRODUZIONE REINATA



HD Surface. Rivestimento GEO Outdoor